

Весенний натюрморт

ИЗО- Студия «Мы-художники» Ревякина М.Н.,
педагог дополнительного образования, учитель ИЗО

Натюрморт

- ▶ (от франц. nature morte - буквально «мёртвая натура») - один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, снеди (овощей, фруктов и т.д.), цветов и прочего.



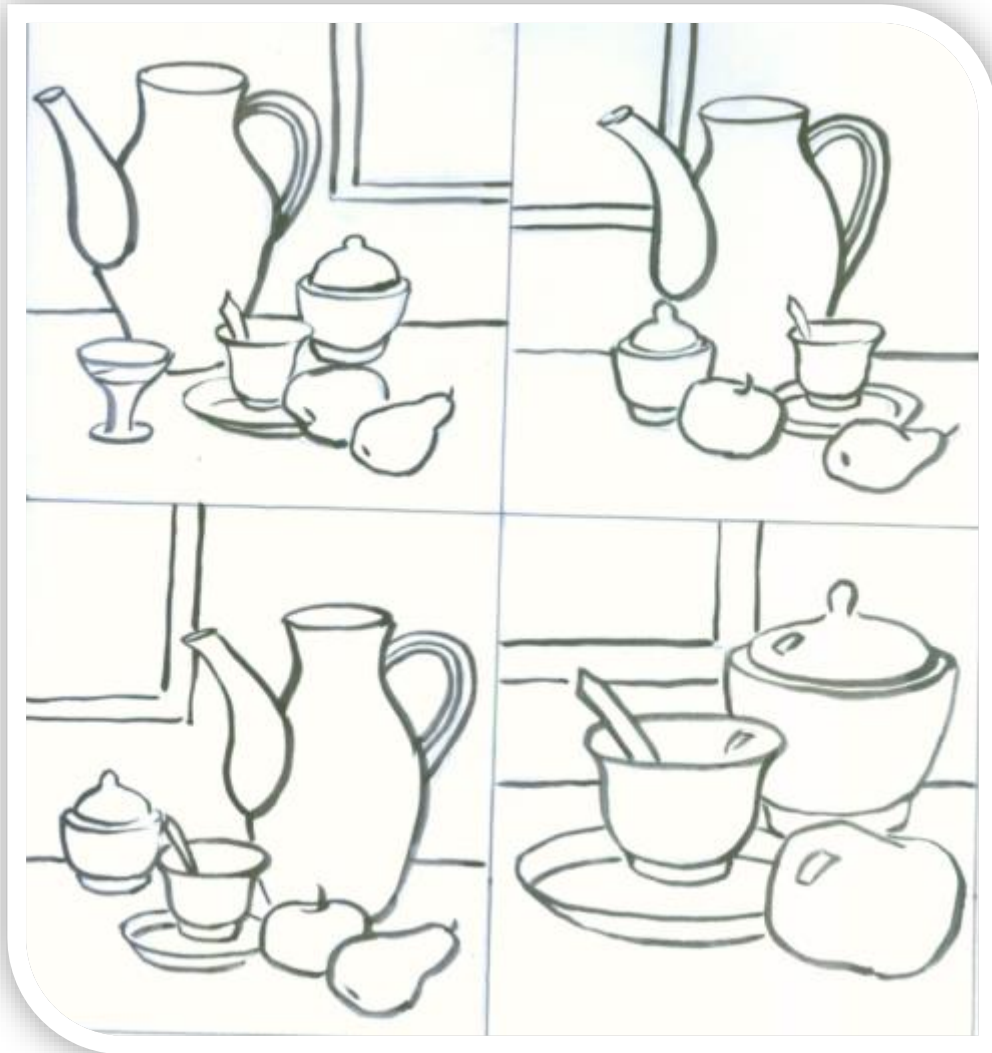
Композиция

КОМПОЗИЦИЯ — (от лат. compositio составление связывание), построение художественного произведения, составление целого из частей, соподчинение элементов друг другу и всему замыслу художника

Правила построения композиции в натюрморте:

- ▶ Композиция натюрморта должна состоять из предметов, тематически связанных между собой;
- ▶ Сознательно ограничивать формат работы;
- ▶ Правильно выбрать точку зрения и освещение (сбоку);
- ▶ Один предмет должен соприкасаться с другим.

Основные правила построения композиции рисунка



- ▣ Определение формата;
- ▣ Определение высоты горизонта;
- ▣ Определение размеров предметов;
- ▣ Определение местоположения предметов.

Размещение предметов на картине

- ▶ Прежде чем рисовать натюрморт, нужно продумать как лучше разместить предметы на бумаге.
- ▶ Мысленно заключи весь натюрморт в прямоугольник. Если он получился узким и высоким - начинай работать на вертикальном листе бумаги.



▶ Если же
воображаемый
прямоугольник
широкий -
выбирай
горизонтальный
лист



- ▶ Учись сознательно ограничивать пространство на своём рисунке.



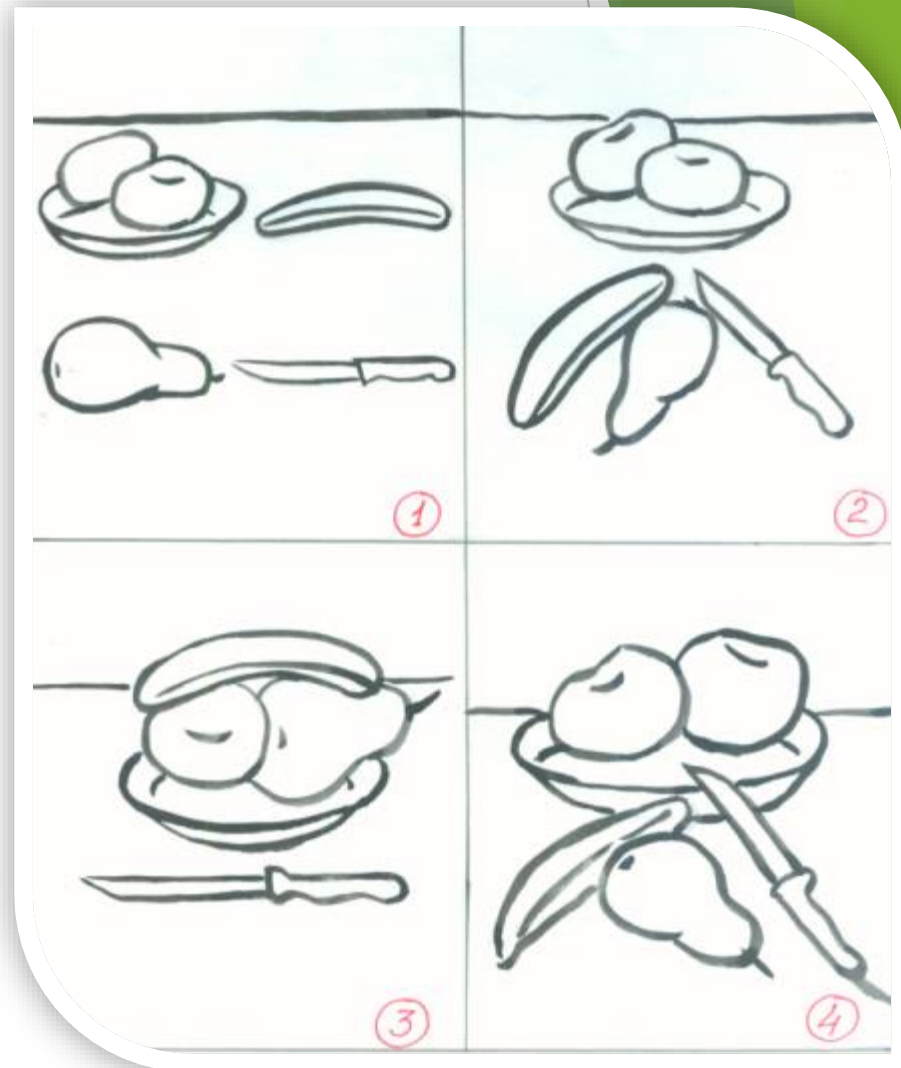
Выбор правильной точки зрения:



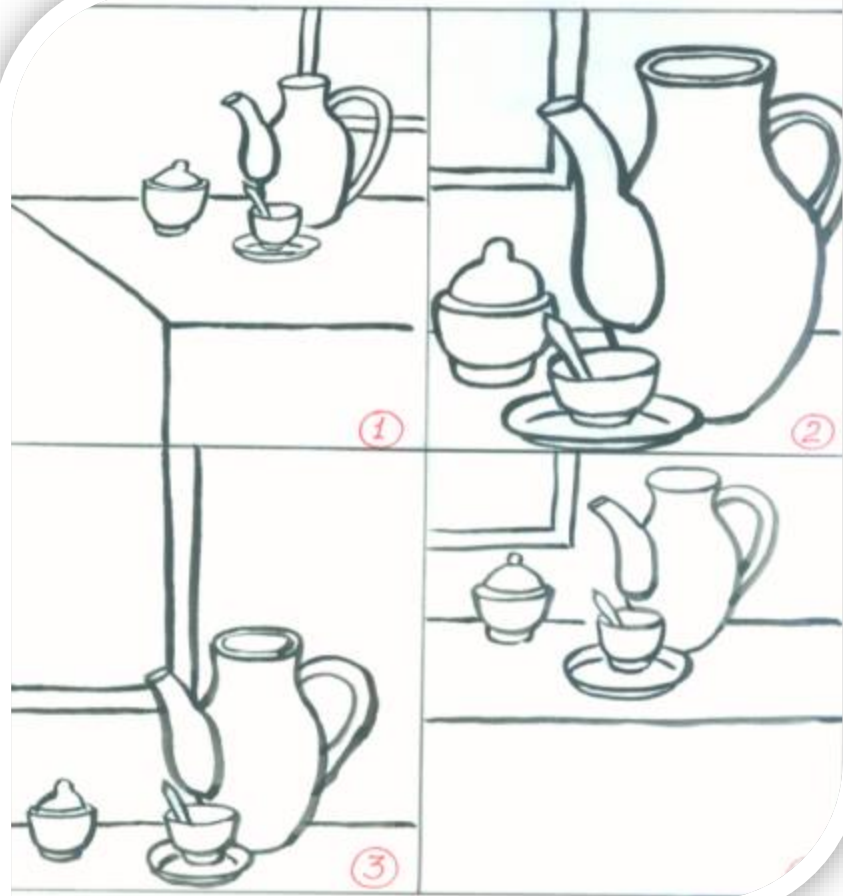
- ▣ Надо найти такое положение глаз относительно линии горизонта, с которого предметы можно передать наиболее выразительно и эффектно

Варианты композиции натюрморта

- ▣ При выполнении рисунка натюрморта следует также соблюдать правила композиции



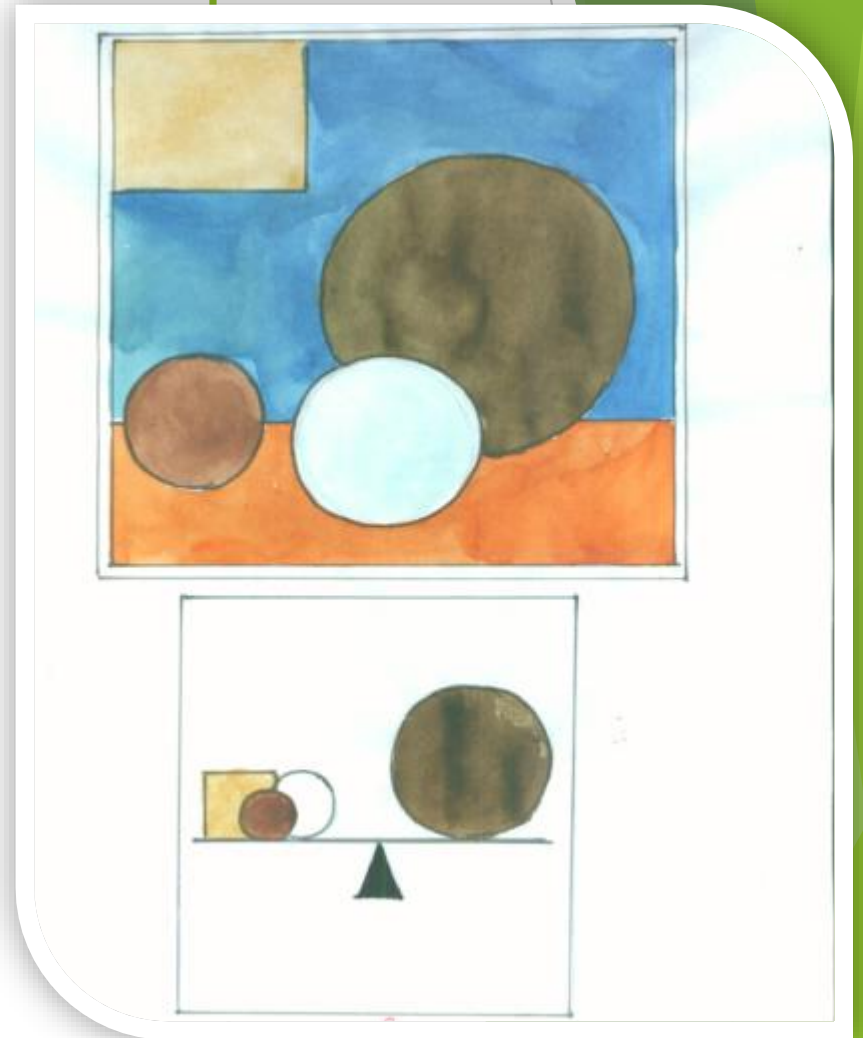
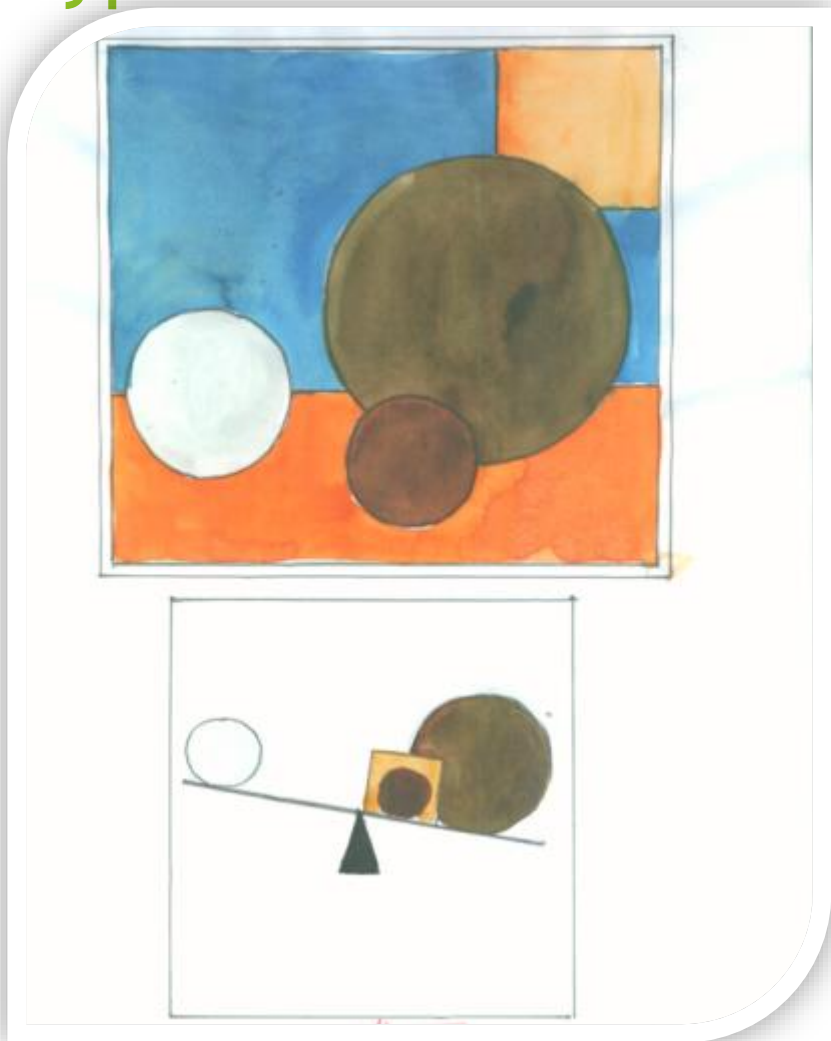
Примеры неправильного расположения натюрморта



Натюрморт должен иметь композиционный центр – предмет, либо самый крупный, либо самый яркий.

Существенную роль в натюрморте играет задник. Он ограничивает поле зрения, не позволяет взгляду рассеиваться, уходит от постановки.

Неуравновешенная и уравновешенная КОМПОЗИЦИИ



Весенний натюрморт с вербой

Покидова Галина.
Верба.



С.К. Чалыгин



Ломанова Ирина



Воробьева Ольга



Симонова Ольга



Золотов Виталий



Лаврова Е. Вербное
воскресенье



Бутко В.Н.

