

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Юный модельер»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях с особой остротой встает проблема подготовки подрастающего поколения к будущей самостоятельной трудовой жизни. Чем больше человек знает и умеет, тем легче найти свою дорогу в жизни, удовлетворить свою потребность в самовыражении.

Сегодня, когда вопрос занятости детей, развитие их творческого потенциала, умение занимать свое свободное время полезными делами, наиболее актуален, большое внимание уделяется дополнительному образованию учащихся посредством вовлечения их в кружковую работу. С этой целью создан кружок «Юный модельер»

Программа кружка разработана на учащихся 5-7 класса. Основная деятельность кружка направлена на поддержку и поощрение способных детей. Идея создания этой программы основывается на том, чтобы учащиеся не только научились шить, смогли осознать значимость своей деятельности, но и в будущей жизни смогли использовать навыки, приобретённые на занятиях кружка. Это творческое объединение учащихся, имеющих способности к творческой деятельности и стремящихся совершенствовать свои знания и умения. Подбор объектов труда должен соответствовать интересам детей и иметь общественно-полезную направленность.

Направленность: художественная.

ЦЕЛЬ: создание условий для творческого развития ребенка в области моделирования и дизайна одежды.

ЗАДАЧИ:

- формирование у обучающихся знаний и умений по технологии кроя и пошива одежды;
- обучение основам цветоведения и материаловедения;
- знакомство с профессиями, связанными с пошивом одежды;
- развитие у обучающихся эстетического вкуса, творческого самоопределения;
- развитие у подростков коммуникативных способностей;
- привитие познавательного интереса к созданию одежды;
- формирование умений и навыков в пошиве одежды;
- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости;
- создание условий для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.

Сроки реализации программы: 2 года

Количество занятий в неделю: 1 год - 2 часа, 2 год – 1 час

ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание программы даёт более широкую свободу для реализации своих идей. Основная деятельность кружка направлена на поддержку и поощрение способных детей. Если на уроках учащиеся ограничены рамками обязательной рабочей программы, то на занятиях кружка они могут более полно раскрыть свой творческий потенциал. Подготовить детей к профессиональной деятельности, к жизни в быту. Особенностью дополнительной общеобразовательной программы является то, что приобретение компетенций ребенком даже на начальном этапе обучения происходит непосредственно в процессе изготовления изделия, что значительно повышает мотивацию к данному виду деятельности. Введение курсов освоения видов ручного труда, занятия моделированием и конструированием из различных материалов (в том числе и нетрадиционных) расширяют юным мастерам представления о декоративно-прикладном искусстве, помогают развить их творческое воображение, а освоенные навыки они в дальнейшем применяют для реализации собственных замыслов.

Для реализации деятельности кружковой работы имеется хорошо оборудованная мастерская, позволяющая выполнять швейные изделия любой сложности. Мастерская укомплектована не только универсальными машинами, но и спецмашиной, оборудованием для влажно-тепловой обработки.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Использование современных образовательных технологий обеспечивает повышение мотивации учащихся к творческой деятельности, дает возможность поднимать результативность деятельности кружка. Это технологии проектной деятельности, исследования частного случая, информационные технологии.

Изготавливая одежду для себя или своей семьи, девочки понимают и гордятся тем, что экономят семейный бюджет.

Формы проведения занятий:

1. Демонстрация изделий.
2. Занятия с элементами лекций.
3. Практические занятия.
4. Самостоятельная работа с литературой.

В работе используются индивидуальные и коллективные формы деятельности, групповая и командная организация труда. Предпочтение отдается практической работе. Основное место во время обучения отводится выполнению практических работ, в процессе которых отрабатываются навыки выполнения технических приёмов. Как и всё трудовое обучение, занятия в кружке должны помогать осуществлять воспитательную работу, формировать у воспитанников такие качества как ответственность, добросовестность, трудолюбие, бережливость и др.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Мониторинг освоения программы осуществляется на занятиях по результатам выполнения тематических практических и творческих заданий. Более глубокому освоению программы способствуют выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах различного уровня, что стимулирует у обучающихся развитие креативных способностей, потребность в самообразовании и самореализации. Результат работы кружка – это показ моделей. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с темами:

- основы художественного проектирования одежды;
- основы конструирования и моделирования одежды;
- технология изготовления швейных изделий.

Учащиеся кружка должны знать:

- классификацию одежды;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям;
- назначения, конструкции, технологии выполнения и графические обозначения швов: стачных и краевых, технологическую последовательность обработки изделий;
- экономную раскладку выкройки на ткани, технологическую последовательность раскроя ткани, способы отделки и влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
- правила расчёта стоимости готового изделия;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять машинные швы;
- выполнять раскрой ткани с учётом направления рисунка;
- производить влажно-тепловую обработку готового изделия;

- производить расчёт стоимости готовых изделий

Учащиеся должны понимать:

- социальную значимость приобретаемых знаний, умений и навыков;
- пути реализации полученных образовательных результатов;
- необходимость проявления инициативы и творчества.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для успешной работы кружка необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Инвентарь соответствует современным эстетическим представлениям.

Обязательные инструменты:

- ✓ Швейная машина;
- ✓ Ножницы;
- ✓ Набор швейных игл;
- ✓ Линейка закройщика;
- ✓ Метровая линейка;
- ✓ Раскройные мелки;
- ✓ Булавки
- ✓ Утюг

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, образцы-эталоны обработки деталей и узлов, изделия выполненные учащимися, технологические карты.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№/№	дата	Тема занятия	Количество часов		
			общее	теория	практика
1.		Вводное занятия. Правила ТБ	1	1	
2.		Основы моделирования одежды	1	1	
3.		Основы моделирования одежды	1	1	
4.		Стиль и мода	1	1	
5.		Цвет в одежде	1	1	
6.		Характеристика материалов	1	1	
7.		Характеристика материалов	1	1	

8.		Структура материалов	1	1	
9.		Физико-механические свойства материалов	1	1	
10.		Цвет и оформление материалов	1	1	
11.		Швейные нитки	1	1	
12.		Общие сведения о конструировании одежды	1	1	
13.		Конструирование одежды	1	1	
14.		Конструирование одежды	1	1	
15.		Конструирование одежды	1	1	
16.		Конструирование одежды	1		1
17.		Конструирование одежды	1		1
18.		Конструирование одежды	1		1
19.		Конструирование одежды	1		1
20.		Конструирование одежды	1	1	
21.		Измерение фигур	1	1	1
22.		Припуски, используемые при конструировании	1	1	
23.		Конструирование плечевых изделий	1		1
24.		Конструирование плечевых изделий	1		1
25.		Конструирование плечевых изделий	1		1
26.		Конструирование поясных изделий	1		1
27.		Изготовление швейного изделия	1		1
28.		Изготовление швейного изделия	1		1
29.		Изготовление швейного изделия	1		1
30.		Изготовление швейного изделия	1		1
31.		Изготовление швейного изделия	1		1
32.		Изготовление швейного изделия	1		1
33.		Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	1	1	
34.		Элементы технического моделирования	1	1	
35.		Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	1		1
36.		Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	1		1
37.		Разработка конструкций различных моделей	1		1
38.		Разработка конструкций различных моделей	1		1
39.		Изготовление поясного изделия	1		1
40.		Изготовление поясного изделия	1		1
41.		Изготовление поясного изделия	1		1
42.		Изготовление поясного изделия	1		1
43.		Изготовление поясного изделия	1		1
44.		Изготовление поясного изделия	1		1
45.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1	1	
46.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1	1	

47.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1	1	
48.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1	1	
49.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
50.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
51.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
52.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
53.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
54.		Обработка карманов	1	1	
55.		Обработка карманов	1		1
56.		Обработка застежек с применением тесьмы «молния»	1	1	
57.		Обработка застежек с применением тесьмы «молния»	1		1
58.		Обработка декоративных элементов в одежде	1	1	1
59.		Обработка декоративных элементов в одежде	1	1	1
60.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1	1	
61.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1	1	
62.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1	1	
63.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1	1	
64.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1		1
65.		Некоторые виды отделки изделий	1	1	
66.		Некоторые виды отделки изделий	1		1
67.		Изготовление из лоскута	1	1	
68.		Изготовление из лоскута	1		1
69.		Изготовление из лоскута	1		1
70.		Изготовление изделий	1		1
71.		Изготовление изделий	1		1
72.		Изготовление изделий	1		1
		Итого	72	33	39

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№/№	дата	Тема занятия	Количество часов		
			общее	теория	практика
1.		Вводное занятия. Правила ТБ	1	1	
2.		Модные направления в одежде	1	1	
3.		Цветовое решение в одежде	1	1	
4.		Современные материалы. Структура материалов.	1	1	
5.		свойства материалов	1	1	
6.		Цвет и оформление материалов	1	1	
7.		Общие сведения о конструировании одежды	1	1	
8.		Конструирование одежды	1		1
9.		Особенности при снятии мерок.	1		1
10.		Припуски, используемые при конструировании	1		1
11.		Конструирование швейного изделия	1	1	
12.		Конструирование швейного изделия	1		1
13.		Изготовление швейного изделия	1		1
14.		Изготовление швейного изделия	1		1
15.		Изготовление швейного изделия	1		1
16.		Изготовление швейного изделия	1		1
17.		Изготовление швейного изделия	1		1
18.		Разработка конструкций различных моделей	1		1
19.		Изготовление поясного изделия	1	1	
20.		Изготовление поясного изделия	1		1
21.		Изготовление поясного изделия	1		1
22.		Изготовление поясного изделия	1		1
23.		Изготовление поясного изделия	1		1
24.		Технология обработки узлов и деталей одежды	1		1
25.		Виды карманов	1		1
26.		Обработка карманов	1		1
27.		Виды декоративно-художественного оформления изделий	1	1	
28.		Выполнение декоративных элементов в одежде	1		1
29.		Выполнение декоративных элементов в одежде	1		1
30.		Выполнение декоративных элементов в одежде	1		1
31.		Декоративное оформление изделий	1	1	
32.		Декоративное оформление изделий	1		1
33.		Изделия из лоскута	1	1	
34.		Изготовление изделия из лоскута	1		1
35.		Изготовление изделий	1		1
36.		Изготовление изделий	1		1
		Итого	36	12	24

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Основы моделирования.

Стиль имода.

Что такое стиль? Что такое мода? Из истории моды.

Цвет в одежде.

Однотонная композиция. Контрастные цвета.

Структура материалов.

Переплетение нитей. Определение направления нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон материала. Плотность тканей.

Физико-механические свойства материалов.

Растяжимость материала. Осыпаемость нитей. Усадка материалов.

Цвет и оформление материалов.

Виды тканей. Суровые ткани. Отбеленные ткани. Гладкокрашенные ткани. Пестротканые ткани.

Швейные нитки.

Классификация швейных ниток по числу сложений, направлению и степени крутки, толщине, отделке и окраске.

Общие сведения о конструировании одежды.

«Единый метод конструирования одежды».

Измерение фигур.

Приспособления, помогающие более точно определить балансовые мерки и другие измерения. Условные обозначения мерок. Основные размерные признаки.

Припуски, используемые при конструировании одежды.

Припуски на свободное облегание по линиям груди, талии, бедер. Припуски на свободное облегание по линии груди на участках спинки и полочки.

Конструирование плечевых изделий.

Построение чертежа основы конструкции платья с втачными рукавами. Особенности конструкции полуприлегающего и прилегающего силуэтов. Построение чертежа основы

втачного рукава. Особенности конструкции с цельновыкроенными рукавами. Особенности конструкции с рукавами покроя реглан.

Изготовление швейного изделия на выбор учащихся(платье, сарафан, блузка и т.д.)

Элементы технического моделирования.

Перевод нагрудной вытачки. Метод параллельного расширения. Метод конического расширения.

Разработка конструкций различных моделей.

Разработка конструкции юбки в сборку. Разработка конструкции юбки с подрезами выходящими из-под них складками.

Изготовление поясного изделия. Конструирование поясных изделий. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки. Особенность конструкции юбок типа «солнце», «полусолнце».

Обработка карманов.

Накладной карман. Карман в отрезном бочке юбки.

Обработка застежек с применением тесьмы «молния».

Обработка застежки в куртке. Обработка застежки «молния» с клапаном.

Обработка горловины в изделиях без воротника.

Различные способы обработки горловины.

Обработка декоративных элементов в одежде.

Соединение детали с кружевами.

Некоторые виды отделки изделий.

Отделка деталей изделия кружевами.

Выполнение изделий из лоскутов.

Фартуки, прихватки, наволочки для диванной подушки, головная повязка, сумочка-косметичка, сумка для сменной обуви.

2 год обучения

Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Стиль и мода.

Средства композиции одежды. Примеры ритмов и композиции одежды.

Цвет в одежде.

Однотонная композиция. Контрастные цвета.

Структура материалов.

Современные материалы и ткани.

Физико-механические свойства материалов.

Растяжимость материала. Осыпаемость нитей. Усадка материалов.

Цвет и оформление материалов.

Мулинированные ткани. Меланжевые ткани. Набивные ткани.

Общие сведения о конструировании одежды.

Муляжный метод конструирования одежды.

Измерение фигур.

Приспособления, помогающие более точно определить балансовые мерки и другие измерения. Условные обозначения мерок. Вспомогательные размерные признаки.

Припуски, используемые при конструировании одежды.

Припуски к длине спинки до линии талии, глубине проймы, ширине и глубине горловины спинки и полочки.

Конструирование плечевых изделий.

Особенности конструкции с цельновыкроенными рукавами. Особенности конструкции с рукавами покроя реглан.

Изготовление швейного изделия на выбор учащихся

Разработка конструкций различных моделей.

Изготовление поясного изделия. Особенность конструкции юбки в круговую складку.

Особенность конструкции юбки в сборку.

Обработка карманов.

Обработка кармана в рельефе. Отлетной карман.

Обработка декоративных элементов в одежде.

Обработка зашип.

Некоторые виды отделки изделий.

Выполнение буф.

Выполнение изделий из лоскутов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

За время обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с тканью, электрическим утюгом и при работе на швейной машине;
- виды тканей, названия тканей, структуру материалов;
- расчеты и построения различных силуэтов, рукава;
- виды отделки изделий;
- технологию изготовления швейных изделий;
- общие сведения о конструировании одежды;
- условные обозначения мерок.

Обучающиеся кружка должны уметь:

- самостоятельно строить выкройку;
- на основе чертежа разрабатывать лиф любой модели
- пользуясь швейной машиной и зная технологию изготовления швейных изделий, пошить поясное изделие и плечевое изделие.
- выполнить декоративные швы по рисунку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердник Т.О. «Швея. Портной легкой женской одежды».
2. Егорова Р.И. Монастырская В.П.«Учись шить».
3. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. / Под ред. А.Ф. Ахабадзе, А.Л. Грекуловой, К.В. Жукова и др. М.: Советская энциклопедия, 1979.
4. Поливалина Л.А. Большая энциклопедия домоводства. М.: РИПОЛ классик, 2000.
5. Техника шитья лоскутных аппликаций / Авт.-сост. Сидоренко В.И. Ростов н/Д: Феникс, 1999.