

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мои первые исследования»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мое первое исследование» разработана с учетом изменений, происходящих в общеобразовательной школе, и направлена на внедрение в практику обучения лично ориентированных технологий, которые позволяют ученику, опираясь на его способности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной, проектной и учебно – исследовательской деятельности.

Актуальность программы. В ходе совместной деятельности поиска ответа на заявленную проблему происходит сплочение в одну творческую группу учителей и учеников, причем последние приобретают неоценимый практический опыт сбора, обработки и презентации научной информации, опыт делового общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

При защите своих исследовательских работ учащиеся учатся отстаивать свои мнения, приводить аргументы, доказательства. И с каждым разом, выходя на аудиторию, шаг их становится тверже, появляется уверенность в голосе, вера в то, что они говорят. Наблюдая за их выступлением перед аудиторией, я вижу развитие личности. Ведь как сказал один из участников конференции: «Главное то, что я победил свой страх».

Целесообразность программы. Педагогическая целесообразность построения программы заключается в том, в соответствии с целью программы она направлена на развитие личности подростка, его социализацию и самоутверждение в обществе. Предложен вариант построения годового цикла с учетом возрастных особенностей и должного уровня подготовленности учеников.

Цель программы:

создать условия для развития интеллектуальных способностей обучающихся через овладение ими основными элементами научного способа познания мира.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование устойчивых интересов к овладению исследовательскими и проективными умениями и навыками (способами деятельности).
- Обучение основам оформления исследовательских работ.

Развивающие:

- Развитие потребности в самостоятельности, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации.
- Развитие творческого мышления и технологической культуры.

Воспитательные:

- Формирование ценностных ориентаций и смыслов обучающихся.
- Формирование умения работать в команде, коммуникативной активности.
- Развитие творческого мышления и технологической культуры.

Отличительная особенность программы :

В процессе реализации программы обучающиеся увлечены одной общей идеей, дающей один результат – создание собственного исследования. Происходит увлеченная работа и каждый ребенок способен проявить себя в роли активного исследователя, как в группе, так и индивидуально.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 13 до 14 лет.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю (72 часа в год)

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ.

Один раз в неделю в группах до 15 человек по 45 минут.

- лекции с последующим опросом;
- лекции с обсуждением документов;
- беседы;
- семинары;
- практические работы;
- «мозговой штурм»;
- викторины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ожидаемым результатом

По итогам обучения учащиеся должны уметь:

Алгоритм учебного (научного) исследования.

Различать виды творческих работ по отличиям в их структуре и содержании. Воспроизводить алгоритм научного и учебного исследования. Различать виды творческих работ, определять структуру учебного исследования. Различать типы источников информации. Виды письменных источников. Работать с каталогами в библиографическом отделе библиотеки. Работать со справочной литературой. Различать виды и формы конспектов, выбирать форму конспекта в соответствии с темой работы. Формулировать противоречие, проблему, тему и цель исследования. Определять объект, предмет, задачи и гипотезу исследования. Разрабатывать этапы и программу учебного исследования под руководством учителя.

Искусство речи.

Создавать тексты заданного функционального стиля и жанра. Осуществлять осознанный выбор стилевой формы представления информации (в рамках функциональной стилистики), наиболее адекватный задачам коммуникации. Оценивать тексты различных функциональных стилей с точки зрения удачности соотношения формы и содержания, а также с точки зрения соответствия заявленному стилю и жанру.

Методы учебного (научного) исследования.

Различать теоретические и эмпирические методы исследования, применять знания об эксперименте, описывать сущность и этапы эксперимента.

Различать формы описания результатов исследовательской деятельности, видеть структуру различных форм описания. Разрабатывать тему и развернутый план выступления. Использовать риторические приемы для улучшения восприятия выступления. Оформлять результаты исследования в соответствии с ГОСТом. Анализировать работу в соответствии с требованиями. Писать рецензию на исследовательскую работу. Готовить доклад по теме исследовательской работы. Проводить защиту исследовательской работы, оппонировать, рецензировать, выполнять экспертную оценку работы. Уметь применять знания на практике, участвовать в работе «круглого стола».

Учебно – тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов всего
	Введение. Целеполагание и мотивация. Знакомство с программой курса.	2
	Алгоритм учебного (научного) исследования: -Организация умственного труда. -Виды творческих работ. -Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет.	6
	Работа с источниками информации: -Знакомство с типологией научных источников. Формы работы с источниками. -Каталог. Организация информации в каталоге. -Работа с каталогами. -Виды справочной литературы. Способы размещения информации в справочной литературе. -Работа со справочной литературой. -Конспект и конспектирование. -Техника конспектирования различных видов.	10
	Стратегия и тактика исследования: -Противоречие. Проблема исследования. -Тема, цель исследования. -Объект, предмет, задачи, гипотеза исследования. -Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет.	10
	Презентация «Стратегия и тактика исследования»	2
	Стилистика: -Функциональные стили языка (официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный). -Лексические, морфологические, синтаксические признаки научного стиля речи. -Функционально – смысловые типы речи.	6
	Искусство речи: -Что такое быть оратором? -Говорение как продуктивный вид речевой деятельности. -Вербальные и невербальные формы передачи информации. -Структура публичного выступления. -Изобразительно – выразительные средства языка. -Критерии оценки устного выступления.	10
	Методы исследования: -Понятие, классификация методов исследования. -Теоретические методы исследования. -Применение теоретических методов исследования при работе с источниками информации.	10

	-Эмпирические методы исследования. -Методика подготовки и проведения эксперимента.	
	Оформление результатов учебного исследования: -Формы описания результатов исследовательской деятельности. -Требования к оформлению исследовательских работ. -Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет.	14
	Защита исследовательской работы.	2
	Итого	72

Содержание образования.

Алгоритм учебного (научного) исследования.

3. Введение. Целеполагание и мотивация. Знакомство с программой курса.

Актуальность в современном мире качественных знаний, коммуникативных умений, общеучебных умений и навыков, которые делают человека конкурентноспособным. Программа элективного курса: цели, задачи, содержание деятельности, ожидаемый результат.

3. Алгоритм учебного (научного) исследования:

Организация умственного труда.

Подготовительная работа к исследовательской деятельности. Рациональное использование рабочего времени. Оборудование рабочего места. Картотека.

Виды творческих работ.

Виды творческих работ: реферат, экспериментальная работа, натуралистическая и описательная работа, исследовательская работа. Сходство и различие видов творческих работ. Самостоятельная и групповая работа учащихся по определению видов творческих работ.

Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет. Учащиеся на практике доказательно определяют вид творческих работ, делают выводы.

3. Работа с источниками информации:

Знакомство с типологией научных источников. Формы работы с источниками.

Понятие источника исследования. Типы источников: устные, письменные, на электронных носителях. Виды письменных источников. Формы и алгоритм работы с источниками информации. Самостоятельная и групповая работа учащихся по определению видов письменных источников.

Каталог. Организация информации в каталоге. Понятие каталога, виды каталогов. Алгоритм работы с каталогами.

Работа с каталогами. Работа в библиографическом отделе библиотеки. Самостоятельная и групповая работа учащихся по каталогам. Подготовка библиографии по теме своего учебного исследования.

Виды справочной литературы. Способы размещения информации в справочной литературе. Работа со справочной литературой.

Знакомство с видами справочной литературы и со способами размещения информации в справочной литературе. Индивидуальный алгоритм работы со справочной литературой. Самостоятельная работа учащихся со справочной литературой.

Конспект и конспектирование. Техника конспектирования различных видов.

Понятие конспекта, виды и формы конспектирования. Понятие техники конспектирования. Алгоритм составления конспекта, критерии качественного конспекта. Самостоятельная работа учащихся по составлению конспекта письменного источника.

3. Стратегия и тактика исследования:

Противоречие. Проблема исследования.

Понятие противоречия, проблемы исследования. Виды формулировок проблемы. Самостоятельная и групповая работа учащихся по формулированию противоречия, проблемы исследования.

Тема, цель исследования.

Понятие темы, цели исследования. Требования к формулировке темы и цели исследования. Самостоятельная и групповая работа учащихся по формулированию темы, цели учебного исследования.

Объект, предмет, задачи, гипотеза исследования.

Понятие объекта, предмета, задачи, гипотезы исследования. Самостоятельная и групповая работа учащихся по формулированию объекта, предмета, гипотезы и задач учебного исследования.

Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет.

Самостоятельная и групповая работа учащихся по анализу формулированию темы, цели, объекта, предмета, гипотезы и задач готового исследования.

Искусство речи.

3.1. Стилистика:

Функциональные стили языка (официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный).

Задачи общения и области человеческой деятельности. Знакомство с понятием стиля (единство формы и содержания). Предмет функциональной стилистики. Функциональные стили: определение, состав, особенности использования, связь с задачами коммуникации. Коммуникативное значение функциональных стилей.

Понятие делового стиля. Задачи, зона применения. Разновидности и жанры делового стиля; связь стилевой нормы с ситуацией и задачами общения. Композиционные и лексические особенности делового текста. Критерии «хорошего текста» в рамках деловой коммуникации.

Понятие публицистического стиля. Задачи, зона применения. Устная и письменная форма публицистического стиля. Наиболее распространенные жанры публицистики (статья, воззвание, анонс, критический отзыв, рецензия и т.д.) и задачи коммуникации. Средства повышения эффективности публицистического высказывания (риторические, композиционные, стилистические приемы). Работа с реальной и возможной аудиторией.

Различные подходы к определению понятия «стиль» в рамках стилистики художественного текста. Стиль как элемент самовыражения. Эстетическая функция как ведущая стилевая составляющая. Коммуникативное послание и авторская позиция. Средства выразительности в художественном тексте (анализ образцов). Некоторые жанры художественного стиля (общий обзор). Жанр художественного эссе: «проба собственного стиля».

Понятие разговорного стиля. Зона действия и особенности подачи и восприятия информации в разговорном стиле. Взаимосвязь цели общения и его формы. Коммуникативные послания различного уровня. Невербальная составляющая разговорного стиля. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Жаргон и его роль в современном обществе. Молодежный жаргон. Жаргонизмы в обычной и художественной речи. Элементы разговорного стиля в других функциональных стилях и задачи коммуникации.

Лексические, морфологические, синтаксические признаки научного стиля речи.

Понятие научного и научно-популярного стиля. Задачи стилей, зоны применения. Особенности структурирования и подачи информации в научном стиле. Композиция и жанры научных и научно-популярных текстов (научная /научно-популярная/ статья, рецензия, аннотация, обзор, реферат, доклад). Особенности типов речи в научном стиле. Научная лексика и границы ее применения. Работа со справочной литературой. Письменные и устные формы научного и научно-популярного стилей.

Функционально – смысловые типы речи.

Понятие об основных функционально – смысловых типах речи: описание, повествование, рассуждение.

3.2. Искусство речи:

Что такое быть оратором.

Ораторское искусство. Великие ораторы древности. Что такое быть хорошим оратором?

Критерии хорошей речи. Риторика как искусство хорошей речи.

Говорение как продуктивный вид речевой деятельности.

Вербальные и невербальные формы передачи информации.

Вербальные и невербальные формы передачи информации. Элементы вербальной коммуникации, влияющие на восприятие речи (темп, тембр голоса, громкость, четкость и т.д.). Элементы невербальной коммуникации (выражение лица, жесты, поза, параметры голоса, зрительный контакт, внешность, личное пространство). Сочетание вербальной и невербальной информации, некоторые правила этикета выступающего. Нормы речи при публичном выступлении.

Структура публичного выступления

Разработка темы на уровне идей и плана речи. Метод Ломоносова. «Дерево идей». План и цель выступления. Обязательные части публичного выступления. Нормы этикета.

Изобразительно – выразительные средства языка.

Риторические приемы, позволяющие сделать речь более удобной для восприятия (анафора, период, повтор, риторический вопрос, сравнение, др. тропы). Целесообразность использования риторических приемов. Мера красоты и доступности в речи (логическое и эстетическое начала публичного выступления). Некоторые методы привлечения внимания аудитории.

Критерии оценки устного выступления.

Методы учебного (научного) исследования.

3.1. Методы исследования:

Понятие, классификация методов исследования.

Понятие метода исследования, классификация методов исследования. Различие теоретических и эмпирических методов исследования.

Теоретические методы исследования.

Теоретические методы исследования (анализ, синтез, моделирование, сравнение). Различие теоретических методов исследования.

Применение теоретических методов исследования при работе с источниками информации.

Применение знаний о теоретических методах исследования при конспектировании научной статьи.

Эмпирические методы исследования.

Эмпирические методы исследования (наблюдение, эксперимент, опросные методы, тестирование, изучение продуктов деятельности, определение рейтинга, ранжирование).

Методика подготовки и проведения эксперимента.

Понятие эксперимента, типы эксперимента, методика описания лабораторного эксперимента. Описание сущности и результатов эксперимента.

3.2. Оформление результатов учебного исследования:

Формы описания результатов исследовательской деятельности.

Формы описания результатов исследовательской деятельности: научная статья, тезисы, доклад, реферат, проектная разработка, аналитический отчет и др. Знать структуру различных форм описания результатов исследовательской деятельности.

Требования к оформлению исследовательских работ.

Требования к структуре исследовательской работы, отбору содержания.

Оформление результатов исследования в соответствии с ГОСТом.

Анализ творческих работ старшеклассников прошлых лет.

Умение анализировать исследовательские работы на предмет оформления результатов исследования в соответствии с ГОСТом.

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

Для учащихся

Введенская Л.А. Деловая риторика. Мастерство публичного выступления, искусство спора, риторическое самообразование. – М.: Март, 2001.

Головизнина Н.Л. Как исследовать вещественный источник. – Киров, 2013. – 76 с.

Головизнина Н.Л. Как написать исследовательское сочинение. – Киров, 2012. – 44 с.
Козаржевский А.Ч. Мастерство устной речи. – М., 1984.
Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988.
Розенталь Д.И. Практическая стилистика русского языка. – М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1998.
Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование: Сборник упражнений. 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1980.
Слесарева Г.М. Технология подготовки исследовательской работы. -Киров, изд – во КИПК и ПРО, 2012. – 118 с.
Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 1999.
Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Л.: Наука, 1993.

Для учителя

Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
Введенская Л.А. Деловая риторика. Мастерство публичного выступления, искусство спора, риторическое самообразование. – М.: Март, 2001.
Головизнина Н.Л. Как исследовать вещественный источник. – Киров, 2013. – 76 с.
Головизнина Н.Л. Как написать исследовательское сочинение. – Киров, 2012. – 44 с.
Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. – Самара: Учебная литература, 2012. – 176 с.
Козаржевский А.Ч. Мастерство устной речи. – М., 1984.
Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988.
Ларина В.П., Вепрева Л.А. Организация инновационной деятельности педагогов и учебно – исследовательской деятельности учащихся. – Киров: Издательство Кировского областного ИУУ, 2014. – 82 с.
Ларина В.П., Мелехина С.И. Основы проектной деятельности: программа курса регионального компонента базисного учебного плана. – Киров, изд – во КИПК и ПРО, 2012. – 38 с.
Михальская А.К. Основы риторики. – М.: Дрофа, 2001.
Розенталь Д.И. Практическая стилистика русского языка. – М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1998.
Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование: Сборник упражнений. 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1980.
Слесарева Г.М. Технология подготовки исследовательской работы. -Киров, изд – во КИПК и ПРО, 2012. – 118 с.
Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 1999.
Чуракова О.В. Основы проектной деятельности. - Самара: Изд-во «Профи», 2013. – 132 с.
Сборник под ред. Алексеева Н.Г. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное просвещение, 2011. – 272 с.
Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Л.: Наука, 1993.

Образовательные электронные ресурсы

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар
<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.
Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета