

ПУШКИН В БЕЛГРАДЕ



В канун 65-летия освобождения Белграда от гитлеровцев, 19 октября 2009 года в столице Сербии открыт памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Он передан в дар Белграду Союзом писателей России. В своем слове благодарности парламенту Сербии властям Белграда при открытии памятника председатель Союза писателей России Валерий Ганичев отметил: «... Духовное и культурное единство всегда было, есть и будет, и никакие «современные демократии» не способны его разрушить. Свидетельство тому «Песни западных славян» Александра Пушкина и наша общая Победа над фашизмом!»

Двухметровая бронзовая статуя поэта установлена в парке, который носит имя лингвиста, этнографа, историка и реформатора сербского языка Вука Караджича. Для работы московского

скульптора Николая Кузнецова-Муромского мэрия Белграда изготовила гранитный постамент.

Памятник Пушкину установлен по соседству с монументами Вуку Караджичу и святым равноапостольным солунским братьям Кириллу и Мефодию, просветителям славян.

19 октября в Белграде пушкинский лицейский день. В этот день в Белград пришла русская поэзия. Сам Александр Сергеевич встал в центре сербской столицы и как бы приготовился представить окружающим его белградцам только что законченное *Стиха Творение* .

Гусиное перо в поднятой руке поэта уже в качестве дирижерской палочки готово впустить в мир незабываемую поэтическую мелодию. Что будет то за стихотворение? Волшебное Лукоморье? Миф об Олеге? Чудное мгновение явления гения чистой красоты? Или строки: «Вновь я посетил / Тот уголок земли...»? Но ведь не к Сербии они обращены. Да, не к Сербии, но там, в Югославии Пушкина знают, почитают, любят. Поэтому и праздник был 19 октября в парке, где промыслительно находится памятник Кириллу и Мефодию и сербскому просветителю Вуку Караджичу.

Там встал и памятник Пушкину. Те из нас, кто любит Сербию, кто понимает, сколь сложный и драматический период она переживает, протягивает руку братства и дружбы. Да и нам ли не понять, как рушатся державы? Нам ли, на глазах которых рухнул Великий Советский Союз, не понимать тоску тех, кто лишился Единой и многоликой Югославии?

Как укрепить дух, как не впасть в отчаяние, как не предаться одной печали и не опустить руки? Только Православная Вера удерживает в веках наши народы, только подлинная народная культура удерживает людей от падения, распада и тлена. И поэтому Александр Сергеевич Пушкин это наша протянутая рука сербским братьям, это волшебное живительное Слово братства.

Божиим провидением с нами в Союзе писателей России оказались два замечательных патриота, два подвижника русской культуры и русского слова Игорь Петрович Новоселов и Валерий Петрович Мельников. В большой степени их усилиями встал Пушкин в центре Белграда. Два бывших военных, но ныне созидатели, укрепители Отечества. Игорь Петрович побывал во всех качествах, работал в ВПК, Госплане, представителем Псковской области в Москве. Там-то, не раз бывая в Михайловском, проникся Пушкиным. Валерий Петрович прошел многие ступеньки военной службы, ныне строитель, созидатель. И как настоящий русский человек чтит Пушкина и работает на то, чтобы вокруг нас был русский Дух, Русью пахло. Мы с ними и учредили при Союзе писателей Пушкинское общество по укреплению и развитию духовных и культурных связей между народами. Первую акцию совершили в июне-месяце, когда в Болгарии в городе Шумене преподнесли в дар Шуменскому университету бюст Пушкина. Три часа после открытия в шуменском университетском зале звучали стихи Пушкина на болгарском, русском, турецком, французском языках. Люди неумной энергии и настойчивости Игорь Петрович и Валерий Петрович предложили участвовать в духовном утверждении Пушкина и Сербии. Они несколько раз были в Сербии, встречались с нашим послом, представителями мэрии, с послом Сербии в России Елицей Курьяк. Талантливый молодой скульптор Николай Кузнецов-Муромский, ученик знаменитого Бичукова, чей Сергей Есенин украшает Тверской бульвар, представил эскизы, а потом и исполненный в материале памятник вдохновенного, возвышенного поэта. Всем в Сербии и в посольствах, в том числе и нам в Союзе писателей понравился замысел. Решили, что пьедестал возведут с помощью мэрии, а средства на оплату памятника даст Валерий Павлович Мельников, оказывает помощь а «Газпромбанк». Памятник передается от имени Союза писателей России мэрии Белграда. О чем и была подготовлена цветная Грамота Дарения на сербском и русском языках, а также металлическая табличка на пьедестал, тоже на сербском и русском языках.

Решено было открывать памятник 20-го октября. Однако в этот день в Белград прибывал Президент России и, конечно, посол, мэрия, другие официальные лица не смогли бы присутствовать на его открытии. Решено было провести открытие 19 октября. Город как бы встречал Президента России памятником Великому русскому поэту, да и лицейский отблеск был очень кстати, ибо, когда упало черное покрывало и золотистый бронзовый Пушкин предстал под аплодисменты белградцам, сербские студенты и лицеисты вдохновенно исполняли пушкинские сочинения. Посол России Александр Васильевич Канузин, первый вице-мэр Милан Кробабич и председатель Союза писателей России Валерий Ганичев – сказали слово и дальше Пушкин – стихи, романсы, арии.

Ну а во второй солнечный день мы сели на лавочку напротив поэта и видели, как притягивал к себе Пушкин. Шли студенты, группами и парами, опирающиеся на палочки ветераны, мамы подвозили малышей на коляске, вынимали их и что-то ласковое шептали им на ухо. Поди, про кота ученого или золотую рыбку. Подходили полицейские и военные, вытягивались как перед высшим чином. И все склонялись к табличке, читали о даре Союза писателей России. Спасибо и нашим дорогим консультантам Игорю Петровичу и Валерию Петровичу, прокладывающим пути к сердцам, душам многих людей. Благодарность посольствам России и Сербии, всем, кто участвовал в этом высоком и благородном акте дружбы.

Валерий ГАНИЧЕВ