

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 644  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята к утверждению  
Педагогическим Советом  
ГБОУ школа № 644  
Протокол № 2 от 19.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школа № 644

\_\_\_\_\_/Т.В.Петухова/

Приказ № 257 от 20.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музыкальный карандаш»**

*Возраст учащихся:*

6-7 лет

*Срок реализации:*

2022-2023 уч.год

Разработчик  
учитель ГБОУ школы №644  
Козырева Г.И.

Санкт-  
Петербург,

2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

### **Актуальность программы**

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. Как известно, интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Работая в системе интегрирования помогает детям познавать всю красоту окружающего мира. Дети с огромным удовольствием постигают новое, эти занятия будят во всех ребятах желание творить.

Подобная интеграция создаёт атмосферу доверия, творческого контакта педагога с детьми, взаимной заинтересованности всем тем, что составляет содержание интегрированного занятия.

### **Отличительные особенности**

Программа разработана с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ № 644, отраженных в программе развития школы, а именно:

### **Нормативная база**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт Начального Общего Образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

### **Цель**

Целью программы является создание условий для развития эмоционально — чувственной сферы ребенка высокими средствами искусства через творческую деятельность.

### **Задачи**

- овладение ребёнком всеми видами детской музыкальной – художественной деятельности;
- пробуждение творческой активности детей;
- развитие их музыкального и художественного воображения и мышления;
- расширить музыкально – художественный кругозор;
- развивать образную ритмопластику, мелкую моторику;
- формирование нравственно-эмоциональной сферы личности ребёнка.
- Знакомство со средствами художественной выразительности
- различных видов искусства;
- формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу.

- реализация ребенком своих ощущений, чувств и образов;
- формирование способностей и потребности в личной активной творческой деятельности.

### **Характеристика предмета**

Наименование учебного предмета: «Музыкальный карандаш»

Уровень: подготовительный.

Количество часов по плану за год – 24 (в неделю – 1 час).

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для занятий с детьми 6-7 лет

Условия реализации программы:

*Программа направлена на:*

*-учащихся, имеющих желание развивать свои творческие способности через приобщение к музыке и изобразительному искусству.*

Сроки реализации:

Программа рассчитана на год обучения (1 раз в неделю по 30 минут).

Всего отводится на выполнение программы 24 часов.

Режим занятий – групповые.

Форма занятий: практические, словесные, игровые, учебно-игровые.

### **Планируемые результаты изучения курса**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку и изобразительное искусство,
- умение передавать выразительные музыкальные и художественные,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность)
- знание цветов и их использование в творческом самовыражении.

### **Содержание программы**

Планирование подготовительного курса приближено к мироощущению младшего школьника, занятия вводят ребенка в мир музыкального и изобразительного искусства при помощи игры, импровизации. Ребенок, словно сам участник сказочного действия: то он отправляется вместе с героями сказок в необычные приключения, то с помощью воображаемого путешествия становится одним из сказочных героев, сопереживает и радуется происходящему. Ему становятся близки и понятны образы, связанные с родным домом, удивительным миром природы и животных.

#### ***I. Музыкально-художественные краски (7 часов)***

На занятиях детям предлагается определить настроение, выраженное в произведении искусства, раскрыть замысел автора, т.е. прочувствовать его отношение к своим героям.

#### ***II. Музыкальные помощники (4 часа)***

Занятия данного блока позволяют и игровой, увлекательной форме, в виде путешествия на бал к королеве Музыки, познакомить детей с музыкальными понятиями: ритм, высокие и низкие звуки, мажорный и минорный лад, гамма и ноты, а также их цветовым выражением.

### **III. Музыкальные инструменты (4 часа)**

Знакомство с народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

### **IV. Рисуем музыку (6 часов)**

На занятиях данного блока дети имеют возможность цветом, линией, ритмическим рисунком, художественным образом выразить характер музыкального произведения. Дети учатся пластически передавать характер движений человека (идет, бредет, вышагивает, скользит и т.д.), воспроизводить характерные черты и походку зверей в такт музыки.

### **V. Обобщение по итогам года (1 час)**

## **Учебный план «Музыкальный карандаш»**

**2021-2022 уч.год**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Музыкально-художественные краски	7
2	Музыкальные помощники	4
3	Музыкальные инструменты	3
4	Рисуем музыку	10
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>

### **Список литературы:**

Баженова Л.М. «Комплексное использование искусства в эстетическом воспитании» — М., 1984.

Басина Н., Сулова О. «С кисточкой и музыкой в ладошке» — М., 1997 год.

Ванечкина И.Л., Трофимова И.А. «Дети рисуют музыку». — Казань 2000 год.

Ванслов В.В. «Изобразительное искусство и музыка». — Л.

Художник РСФСР, 1983 год.

Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М.: Просвещение 1991 год.

Галеев Б.М. «Содружество чувств и синтез искусств» - М., Знание 1982 год

Галеев Б.М. «Светомузыка в системе искусств» - Казань, 1991 г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» - М., 1989

Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». — Я., «Академия развития». 1997 год.

Неменский Б.М. «Мудрость красоты: О проблеме эстетического воспитания». - М., Просвещение, 1987 год.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

занятий «Музыкальный карандаш»

1 час в неделю, 24 занятия в год

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
1	<b>Введение. Музыкально-художественные краски.</b>	
2	Прогулка по осеннему лесу.	
3	Краски осени.	
4	Осенние мелодии.	
5	Звуки и ноты.	
6	Где живут ноты?	
7	Музыкальная радуга.	
8	<b>Музыкальные помощники:</b> мелодия.	
9	Темп и ритм.	
10	Тембр.	
11	<b>Музыкальные инструменты:</b> фортепьяно.	
12	Музыкальные инструменты: русские народные инструменты.	
13	Музыкальные помощники: ритм и пластика в движениях человека и животного.	
14	Рисуем музыку: музыка и характер человека.	
15	Звучащие картины добра и зла.	
16	Музыка цвета.	
17	Весна в музыке и живописи.	
18	<b>Рисуем музыку:</b> мама – первое слово.	
19	Разноцветная природа.	
20	Музыка цвета и линий.	
21	Музыкальные инструменты: симфонический оркестр.	
22	В гостях у клоунов.	
23	Колыбельная в рисунке.	
24	Музыкальная шкатулка.	

Школа № 644 Приморского Района Санкт-Петербурга, ГБОУ, Петухова Тамара Веноровна  
29.11.2022 14:29 (MSK), Простая подпись