

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Приморского района
г. Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 10.09. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644
Приморского района г.Санкт-
Петербурга
_____/Т.В.Петухова/
Приказ № 231 от 10.09.2025года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Моя письменная речь»

Возраст учащихся:

10-11 лет

Срок реализации:

2025-2026 уч.год

Разработчик(и)
учителя ГБОУ школы №644
Васильева Л.С.
Румянцева С.Ю.
Торлопова Е.А.

СанктПетербург
2025

Пояснительная записка

Направленность – гуманитарная.

Рабочая программа «Моя письменная речь» по программе платных образовательных услуг для 4 класса составлена на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Гражданского кодекса Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" и "О защите прав потребителей».
- Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441

Программа курса «Моя письменная речь» предназначена для учащихся 4 классов. Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства. Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребенка – важная задача, но очень непростая. Она традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, явлениями окружающей действительности, обучению грамоте и др., а также вне занятий - в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни ребенка. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях может дать здесь устойчивый развивающий эффект.

Развитие речи – это комплексная работа, конечной целью которой является формирование и развитие у учащихся умений и навыков связного изложения своих и чужих мыслей в устной и письменной форме.

Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Поэтому развитие речи является важным звеном в общей системе обучения детей, обеспечивающим успехи в учебной работе и по другим предметам. Обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся - главная задача данного элективного курса.

Актуальность курса подтверждается тем, что в настоящее время отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся. Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одним из видов творческих работ является сочинение, которое в школе занимает особое место.

Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его.

Программа знакомит школьников с главными аспектами культуры письменной речи, помогает им совершенствовать навыки работы над сочинениями. Программа не только помогает школьникам раскрыть свои творческие способности, но и готовит их к обучению в 5-х классах.

Содержание данного курса позволяет расширить и углубить знания о тексте, совершенствовать навыки письменной речи учащихся, формируя её точность и выразительность. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Курс способствует развитию системного мышления, формированию системы ценностно-ориентированных знаний, осмыслению сути здорового образа жизни.

Цель программы –

- всестороннее развитие речи младших школьников;
- развитие творческих возможностей каждого ученика в области создания текстов.

Задачи курса:

- развитие связной устной и письменной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование умения понимать и сознательно строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определённом стиле и жанре: правильно, содержательно, выразительно, эффективно;
- обогащение словарного запаса детей;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- расширение представлений о видах, способах создания сочинений, приемах работы над сочинением;
- развитие познавательной деятельности.

В программе представлены следующие виды работ и упражнений:

- Работа с готовым текстом: выделение опорных слов, составление цепочек связей.
- Конструктивные текстовые упражнения: деформированный текст, редактирование текста.
- Сочинение по сюжету картины, по личным впечатлениям, сочинение – описание, сочинение – рассуждение, сочинение – отзыв, сочинение – миниатюра, сочинение – повествование.
- Составление и запись рассказа на тему, заданную учителем или выбранную учеником: по серии картинок, по наблюдениям, по опорным словам, с продолжением, описание предметов.

При проведении факультативов учитель использует цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные пособия, презентации.

Программа курса рассчитана всего на 30 часов, 1 час в неделю, с целью восполнить пробелы в обучении сочинению, реализовать интерес учащихся к творчеству.

Планируемые результаты обучения

Учебные универсальные действия:

Личностные УУД:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

Познавательные УУД

1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
5. Составлять план текста.
6. Уметь передавать содержание в сжатом или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- типы текста;
- структуру текста;
- языковые средства

Уметь:

- уметь определить основную мысль своего сочинения, составить к нему план, подобрать нужную лексику;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Содержание программы

Вводное занятие

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Работа с учебной литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.

Пишем сочинение

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Работа над средствами художественной выразительности.

Сочинения разных жанров

Знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ.

Тематическое планирование

№ урок	Тема урока	Содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие. Основные ошибки в содержании и построении сочинения.	Редактирование текста	1
2	Сочинение – миниатюра «Дерево в осеннем убранстве»	Что такое миниатюра? Беседа о нарядах осени.	1
3.	Тема текста. Заглавие. Основная мысль. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»	Деление текста на части. Беседа о приметах осени.	1
4.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
5.	Эпиграф. Сочинение – повествование по картине В.М. Васнецова «Иван царевич на сером волке»	Текст – повествование. Составление плана.	1
6.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
7.	Сочинение по коллективно составленному плану. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	Структурный анализ текста. Языковой анализ текста.	1
8.	Редактирование сочинений. Речевые	Учить оценивать качество	

	ошибки.	творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
9	Сочинение с элементами описания интерьера по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	Редактирование текста (слова - паразиты, тавтология).	1
10.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
11.	Сочинение на заданную тему «Лыжная прогулка»	Особенности: прямое и переносное значение слова.	1
12	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	
13.	Сочинение – отзыв Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	Сравнения, метафоры и эпитеты в тексте.	1
14.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
15.	Сочинение- повествование с описанием действий «Зимние забавы»	Беседа о красоте зимней природы.	1
16	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
17.	Сочинение – описание «Мое любимое домашнее животное».	Беседа о любви и заботливом отношении к животным.	1
18.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
19.	Сочинение по картине И.И. Левитана «Март».	Использование метафоры при описании картины.	1
20	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	
21.	Сочинение – отзыв по сказке Х. - К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».	Положительные и отрицательные герои сказки.	1
22.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
23.	Сочинение «Моя мама самая	Работа над выразительными	

	красивая» (портрет – описание).	средствами языка (эпитеты, сравнения).	1
24.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их.	1
25.	Сочинение – миниатюра «Самые добрые слова»	Беседа о вежливых словах. Культура общения. Слова благодарности. Правила хорошего тона.	1
26.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Учить оценивать качество творческой работы, отыскивая речевые ошибки и недочеты, исправляя их	1
27.	Сочиняем сценарий для мультфильма	Что такое сценарий. Правила его написания.	1
28.	Сочиняем сценарий для мультфильма.	Редактирование, исправление недочётов.	1
29.	Чему мы научились.	Защита проектов.	1
30.	Итоговое занятие.	Подведение итогов	1

Литература

1. С.А.Есенина. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 4 класс.
//Пособие для начальных классов// М.: «Грамотей», 2019.
2. Л.Л. Страхова. Сочинение по картине для младших школьников. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
3. Т.В. Губернская. Учимся писать изложения и сочинения: 4 класс. М.: Эксмо, 2012.
4. В.В.Давыдов. Проблемы развивающего обучения- М.: Издательский дом «Первое сентября», 2009.
5. В.Е.Елисеева. Жанр миниатюры в обучении младших школьников в обучении сочинению.// Начальная школа. №2- 2008.
6. Н. А. Чуракова. Волшебный мир картины.- М.: Просвещение, 2011 .
7. В.А. Крутецкая. Мои первые сочинения по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.