

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Администрация Приморского района Санкт-Петербурга**  
**ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 25 от 23.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Петухова Т.В.  
Приказ № 214 от 23.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург-город-музей»  
для обучающихся 6 класса**

**Санкт-Петербург 2024**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности разработана на основании Основной образовательной программы основного общего образования ОУ и в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 г. № ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 644 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденного Распоряжением Комитета по образованию от 18.04.14 №128/1;

- Положение об организации внеурочной деятельности, принято Педагогическим советом ГБОУ № 644 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол от 05.05.2022 № 11) утверждено приказом от 05.05.2022 № 119.

Рабочая программа может быть реализована в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Включение в программу обучающих компонентов способно обеспечить создание полноценной образовательной среды направленной на формирование функциональной грамотности и личностных результатов обучающихся.

**Цель** рабочей программы по курсу внеурочной деятельности

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в культурном пространстве города, понимать особенности городских объектов как источников информации, применять полученные знания. совершенствовать общеучебные умения, выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

#### **Задачи:**

1. Приобретение школьниками знаний об истории Отечества, края. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия.

2. Формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы и путешествий.

3. Формирование знаний об основах разработки проектов (маршрутов) коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного и группового поиска, о правилах техники безопасности и поведения на занятиях.

4. Формирование у учащихся необходимых умений: ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации, использовать полученные знания.

5. Формирование устойчивой мотивации к изучению истории и традиций родного края.

6. Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

### **Содержание обучения**

#### **Раздел III: НАСЛЕДИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА**

Введение. Повторение и обобщение материала предыдущего курса.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие.

Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

**Тема 8.** Наследие Византии и наследие Петербурга («Образец для подражания...»)

Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси (России).

Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга.

Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее.

Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им.

Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов (отбор материала по усмотрению учителя). Особенности иконы как произведения искусства. Русский музей — хранитель бесценных произведений иконописного искусства.

Мозаика: развитие мозаичного искусства в Петербурге. Роль М. В. Ломоносова в развитии мозаики. Исаакиевский собор и собор «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства.

Монастыри на территории края и города. Религиозные праздники в Петербурге.

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

**Тема 9.** Наследие Северной Европы и наследие нашего края

Вступление: северные европейцы и их наследие.

Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях.

Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами, в период средневековья (топонимы, хроника Эрика, крепость Выборг, памятное место — Усть - Ижора).

Памятники Петербурга, напоминающие о культуре северных европейцев (памятники архитектуры северного модерна).

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

**Тема 10.** Наследие Западной Европы и наследие Петербурга

Вступление: наследие Европы V—XIV веков (научные открытия, памятники культуры: литературы, архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства; предметы быта: часы, очки, мебель; традиции).

Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, в Российской Национальной библиотеке.

Петербургские памятники, напоминающие о достижениях культуры Западной Европы:

- литературные памятники (подлинные и напоминающие о жанрах, появившихся в средневековье; произведения западноевропейских и

русских писателей о средневековье, которые пользовались популярностью у россиян, у петербуржцев);

- образовательные учреждения (университет);
- традиции рыцарской культуры, которые сохранились или идеализированы россиянами, петербуржцами (гербы, рыцарство, замки);
- традиции католической церкви, которые нашли отражение в петербургском наследии (католические храмы: внешний облик и внутреннее убранство; готический и романский архитектурные стили, органная музыка, скульптура). Мальтийский орден;
- традиции городского самоуправления.

Причины, обусловившие «моду на средневековье» в Петербурге.

Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

**Тема 11. Наследие Востока и наследие Петербурга**

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНБ. Мусульманская мечеть PI ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

#### **Раздел IV: НАСЛЕДИЕ ЕВРОПЫ XV—XVII вв. И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА**

Введение: карта Европы XV—XVII вв. Разные тенденции в развитии европейских стран (вклад разных стран во всемирное культурное наследие).

**Тема 12. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга**

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже, РНБ.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.)

Причины, обусловившие в Петербурге интерес к наследию эпохи Возрождения.

Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

**Раздел V. Наследие Нового времени и наследие Петербурга**

Введение: вклад эпохи Просвещения, Нового времени во всемирное культурное наследие.

**Тема 13. Подлинные памятники западноевропейского искусства этого времени в Петербурге**

Экспозиции Эрмитажа и других музеев нашего города (отбор материала по усмотрению учителя). Фонды РНБ.

**Тема 14. «Отголоски» западноевропейской культуры в Петербурге XVIII-XX вв.**

Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре: архитектурные, литературные, декоративно-прикладные, живописные, музыкальные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.)

История петербургского балета, театрального искусства (отбор материала по усмотрению учителя). Причины, обусловившие появление в Петербурге памятников, напоминающих о наследии европейских государств.

Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

## **РАЗДЕЛ VI: ВКЛАД ПЕТЕРБУРГА В НАСЛЕДИЕ РОССИИ, МИРА**

Введение: Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всем миром». Связи

Петербурга с другими городами России, мира.

**Тема 15.** Создатели петербургского наследия

Притягательность Петербурга для россиян и иностранцев (возможность найти работу, реализовать свои мечты, творческий потенциал).

Петербургские памятники, напоминающие о деятельности уроженцев разных регионов России — знаменитых петербуржцах (отбор материала по усмотрению учителя).

Петербургские памятники, напоминающие о многонациональном составе населения (топонимы, иноверческие храмы, кладбища). Вклад петербуржцев разных национальностей в создание петербургского наследия (шведов, финнов, немцев, голландцев, французов, итальянцев, англичан, евреев, татар, «греков»). (Отбор материала по усмотрению учителя.)

Уникальность Петербурга, города, вобравшего лучшие достижения отечественной и мировой культуры; города-музея, экспонаты которого свидетельствуют о новых достижениях в науке, литературе, образовании, искусстве, архитектуре, технике, экономике.

### **Планируемые результаты основания программы**

#### **Личностные результаты:**

1. Создание ситуации для развития познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга.
2. Формирование высокого уровня мотивации, самоконтроля и самооценки.
3. Личностные качества, позволяющие работать индивидуально и в коллективе.
4. Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение приемами сбора и систематизации материала.
2. Способность определять цель предстоящего «путешествия»
3. Умение создавать устные и письменные выступления для информатизации на маршруте.

4. Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
5. Владения видами диалога и интервью.
6. Умение выступать перед сверстниками.

**Предметные результаты:**

1. Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах.
2. Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, туристическое «путешествие», ориентирование и пр.).
3. Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности.
4. Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	<a href="http://www.save-spb.ru/">http://www.save-spb.ru/</a>
2	<b>Раздел III. Наследие средневековья и наследие Петербурга – 14 часов</b>		
	Тема 8. Наследие Византии и наследие Петербурга	4	<a href="http://peterburg2.ru/map/">http://peterburg2.ru/map/</a> <a href="http://www.mirpeterburga.ru/online/history/">http://www.mirpeterburga.ru/online/history/</a> <a href="http://www.hermitagemuseum.org">www.hermitagemuseum.org</a> <a href="http://www.spbin.ru/e">www.spbin.ru/e</a>
	Тема 9. Наследие Северной Европы и наследие нашего края	2	<a href="http://www.avt.miem">www.avt.miem.</a> <a href="http://www.heraldik.ru">www.heraldik.ru</a> <a href="http://www.excurs.ru">www.excurs.ru</a> <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>
	Тема 10. Наследие Западной Европы и наследие нашего края	4	<a href="http://www.avt.miem">www.avt.miem.</a> <a href="http://www.heraldik.ru">www.heraldik.ru</a> <a href="http://www.excurs.ru">www.excurs.ru</a> <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>
	Тема 11. Наследие Востока и наследие Петербурга	2	<a href="http://www.spbin.ru/e">www.spbin.ru/e</a>
	<i>Повторительно-обобщающий урок по темам 8-11</i>	1	

3	<b>Раздел IV. Наследие Европы 15-17 вв и наследие Петербурга-4 часа</b>		
	Тема 12. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	3	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">www.hermitagemuseum.org</a> <a href="http://www.arthistory.ru">www.arthistory.ru</a>
	<i>Повторительно-обобщающий урок по теме 12</i>	1	
4	<b>Раздел V. Наследие Нового времени и наследие Петербурга – 11 часов</b>		
	Тема 13. Подлинные памятники западноевропейского искусства этого времени в Петербурге	4	<a href="http://www.countries.ru">www.countries.ru</a> <a href="http://www.arhitekto.ru">www.arhitekto.ru</a>
	Тема 14. «Отголоски» западноевропейской культуры в Петербурге в 18-19 вв.	5	<a href="http://www.saint-petersburg.boom.ru/culture">www.saint-petersburg.boom.ru/culture</a> <a href="http://www.spbreligion.ru">www.spbreligion.ru</a>
	<i>Повторительно-обобщающий урок по темам 13-14</i>	2	
5	<b>Раздел VI. Вклад Петербурга в наследие России, мира – 2 часа</b>		
	Тема 15. Создатели петербургского наследия	1	<a href="http://www.cultart.ru">www.cultart.ru</a>
	<i>Повторительно-обобщающий урок по теме 15</i>		
6	<b>Итоговое повторение</b>	1	
7	<b>Резерв</b>	1	
Общее количество часов по программе:		<b>34</b>	

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков.	1
2	Введение. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья	1
3	Значение наследия Византии для всего мира, для Руси (России).	1
4	Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга	1
5	Византийская и русская иконописные школы: традиции и новаторство.	1
6	Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им. «История, которую мы потеряли»	1
7	Северные европейцы и их наследие	1
8	Памятники Петербурга, напоминающие о культуре северных европейцев. Ладога – центр края IX – X вв.	1
9	Наследие Западной Европы V—XIV веков	1
10	Петербургские памятники, напоминающие о достижениях культуры Западной Европы	1
11	Петербург и католическая церковь	1
12	Традиции городского самоуправления	1
13	Экскурсия в Эрмитаж	1
14	Исламский мир и его наследие	1
15	Памятники исламского мира в Петербурге	1
16	<i>Повторительно-обобщающий урок по темам 8-11</i>	1
17	Визитная карточка Возрождения. Путь к Возрождению в живописи.	1
18	Три тайны картин Эрмитажа. Возрождение в архитектуре	1
19	<i>Повторительно-обобщающий урок по теме 12</i>	1
20	Памятники западноевропейского искусства в Петербурге.	1
21	Очень сладкая сказка. Пышное барокко	1
22	Очень сладкая сказка. Пышное барокко	1
23	«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: доходные дома, храмы	1

24	«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов	1
25	«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».	1
26	Наследие средневековья – наука геральдика.	1
27	Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках	1
28	Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках	1
29	Учебная прогулка по Петербургу	1
30	<i>Повторительно-обобщающий урок по темам 13-14</i>	
31	Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений	1
32	<i>Повторительно-обобщающий урок по теме 15</i>	
33	Итоговое повторение	1
34	Резерв	1
Общее количество часов по программе:		34

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Материалы для ученика:

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1. Кн. 1,2, Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса - СПб: СМИО Пресс, 2016.
2. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь, Ч. 1,2. - СПб: СМИО Пресс, 2014

#### Методические материалы для учителя:

1. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2004.

#### Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.

3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
5. Путеводители по Русскому музею.
6. Путеводители по Эрмитажу.
7. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.
- Литература общего характера
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А.С. Раскин. – Л., 1991.
15. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
16. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре ре. – Л., 1985.
17. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
18. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

### **Цифровые образовательные ресурсы сети интернет:**

#### Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
11. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
12. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
13. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
14. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>

15. Петербург в фотографиях  
<http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
16. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
17. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
18. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
19. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
20. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
21. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
22. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru>
23. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.enspnb.ru/index.php>
24. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
25. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
26. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
27. <http://www.spbmuseum.ru/> Государственный музей истории Санкт-Петербурга
28. <http://www.cathedral.ru/> Исаакиевский Собор
29. <http://www.museum.ru/museum/1812/index.html> Проект «1812 год». Подробный материал, посвященный Отечественной войне 1812 года.