

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Администрация Приморского района Санкт-Петербурга**  
**ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Петухова Т.В.  
Приказ № 244 от 29.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса неурочной деятельности «Литературный Петербург»**  
для обучающихся 6-8 классы

**Санкт-Петербург 2023**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основании Основной образовательной программы основного общего образования ОУ и в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 г. № ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 644 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденного Распоряжением Комитета по образованию от 18.04.14 №128/1;
- Положение об организации внеурочной деятельности, принято Педагогическим советом ГБОУ № 644 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол от 05.05.2022 № 11) утверждено приказом от 05.05.2022 № 119.

Рабочая программа может быть реализована в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Включение в программу обучающих компонентов способно обеспечить создание полноценной образовательной среды направленной на формирование функциональной грамотности и личностных результатов обучающихся.

**Актуальность** программы определяется тем, что она способствует решению задач гармоничного развития личности учащихся. Развитие литературного творчества стимулирует интерес к родной литературе и культурным особенностям региона.

Специфика данной программы заключается в реализации общекультурного направления внеурочной деятельности. В основе программы лежит системно-деятельностный подход, т.е. активное приобретение информации через поиск её самими обучающимися.

Связь с урочной деятельностью заключается в углублении полученных на уроках знаний в процессе создания текстов, разработке экскурсий.

**Цель:** содействовать гармоничному развитию личности школьника среднего звена в рамках культурной среды региона; повысить интерес к литературному творчеству; сформировать чувство патриотизма и любви к своему городу через литературные произведения о Санкт-Петербурге.

### **Программа способствует:**

1. Развитию эстетического чувства, художественного вкуса.
2. Прививанию умений и навыков творческой деятельности.
3. Развитию способности к поисково-исследовательской творческой деятельности.
4. Расширению и углублению знаний учащихся, дополняет школьную программу по литературному чтению.
5. Организации условий благоприятных для реализации литературного творчества, самовыражения личности через составление литературных маршрутов.

### **Основополагающие принципы программы:**

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип экоадекватного характера образования;

- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций;
- принцип глобальной ориентации образования;
- принцип вариативности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного процесса:**

**Личностные результаты** должны отражать:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты** должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **В рамках изучения курса развиваем компетенции функциональной грамотности**

**(читательская грамотность)** как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

### **Планируемые результаты**

#### **Целеполагание**

Программа нацелена на развитие: способности человека формулировать, применять и интерпретировать в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль текстов в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину; способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность).

#### **Метапредметные и предметные результаты**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 6 класс | Уровень понимания и применения                                 | Применяет извлеченную из текста информацию для решения различного рода проблем |
| 7 класс | Уровень анализа и синтеза                                      | Анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста                     |
| 8 класс | Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания     | Оценивает форму и содержание текста в рамках предметного содержания            |
| 9 класс | Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания | Оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания        |

### **Личностные результаты**

Читательская грамотность 6-8 классы оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

В 6 классе формируется умение применять знания об общественных явлениях для решения поставленных перед учеником практических задач.

В 7 классе обучающиеся учатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты. Школьники должны овладеть универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое.

В 8 классе школьники учатся оценивать и интерпретировать различные поставленные перед ними проблемы в рамках предметного содержания.

Основные виды деятельности обучающихся: самостоятельное чтение и обсуждение полученной информации с помощью вопросов (беседа, дискуссия, диспут); выполнение практических заданий; поиск и обсуждение материалов в сети Интернет; решение ситуационных и практико-ориентированных задач; проведение экспериментов и опытов.

В целях развития познавательной активности обучающихся на занятиях можно использовать деловые и дидактические игры, разрабатывать и реализовывать мини-проекты, организовывать

турниры и конкурсы.

Включаем различные темы по нелинейному изучению читательской грамотности

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧАСОВ

### Модуль «Основы читательской грамотности»

#### 6 класс

| №  | Тема занятия  | Планируемый образовательный результат   |
|----|---|---|
| 1. | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.<br>Определение авторской позиции в художественном тексте | Применяет информацию, извлечённую из текста, для решения разного рода проблем |
| 2. | Определение авторской позиции в художественном тексте   |   |
| 3. | Сопоставление содержания художественных текстов.<br>Определение авторской позиции в тексте.                         |   |
| 4. | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?   |   |
| 5. | Типы текстов: текст- повествование (рассказ, отчет, репортаж)   |   |
| 6. | Типы задач на грамотность.<br>Интерпретационные задачи.   |   |
| 7. | Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.   |   |
| 8. | Нахождение информации по заданной теме.   |   |

**7 класс**

| №  | Тема занятия  | Планируемый образовательный результат                     |
|----|---|---|
| 1. | Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.   | Анализирует и интегрирует информацию для принятия решения |
| 2. | Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах           |   |
| 3. | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? |   |
| 4. | Типы текстов: текст-объяснение(объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).          |   |
| 5. | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.                |   |
| 6. | Типы задач на грамотность (позиционные задачи)  |   |
| 7. | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.                |   |
| 8. | Проведение рубежной аттестации  |   |

**8 класс**

| №  | Тема занятия  | Планируемый образовательный результат                         |
|----|---|---|
| 1. | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении                         | Принимает решение на основе оценки и интерпретации информации |
| 2. | Учебный текст как источник информации.  |   |
| 3. | Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?           |   |
| 4. | Типы текстов: текст-инструкция(указания к выполнению работы, правила, уставы, законы) |   |
| 5. | Поиск ошибок в предложенном тексте.   |   |
| 6. | Типы задач на грамотность (информационные задачи)                                     |   |
| 7. | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.  |   |
| 8. | Проведение рубежной аттестации  |   |

**Основные методы работы:**

- Поисковый, частично-поисковый
- Исследовательский
- Проблемный
- Проектный

## Основные формы работы:

- Экскурсии по литературным местам, в музеи, театры
- Викторины, квесты
- Путешествия, заседания, спор-клубы
- Блиц-опросы, конкурсы, турниры, марафоны
- Участие в научно-практических конференциях
- Разработка проекта

**Виды деятельности:** лекция, беседа, сообщения, презентации, проекты, литературные гостиные, НПК, викторины.

*В случае необходимости, данная программа может быть реализована и в дистанционном формате.*

### 6 класс

#### (Образ Петербурга в русской литературе)

1. О. Ф. Берггольц (4 часа)
2. Н. В. Гоголь. «Ночь перед рождеством» (4 часа)
3. Григорович Дмитрий Васильевич (4 часа)
4. Державин Гавриил Романович (4 часа)
5. А.С Пушкин (3 часа)
6. Друзья Пушкина (4 часа)
7. Крылов и Петербург (3 часа)
8. Некрасов Николай Алексеевич (4 часа)
9. Защита проекта «Мой литературный Петербург» (4 часа)

### 7 класс

#### (Тема и образ Петербурга в творчестве русских писателей и поэтов XIX-XX вв.)

1. Введение. Стихи о Неве. (2 ч)
2. Н.В.Гоголь. Моменты славы. (3 часа)
3. А.С.Пушкин. Маршрутами великого поэта (8 ч.)
4. Н.Некрасов. Поэт и гражданин. (3 ч.)
5. И.Крылов – баснописец. (4 ч.)
6. Литературная гостиная «Мой Петербург» (3 ч.)
7. Поэзия блокадного города (3 часа)
8. Удивительный человек – Д.Хармс (3 часа)
9. Братья Стругацкие. Петербург фантастический (2 часа)
10. Подготовка проекта (2 часа)

### 8 класс

#### (Отзвуки «Серебряного века» в творчестве классиков русского рока)

1. Анна Ахматова и Николай Гумилев (4 часа)
2. Александр Блок (4 часа)
3. Зинаида Гippiус и Дмитрий Мережковский (4 часа)
4. Игорь Северянин (4 часа)
5. Осип Мандельштам (3 часа)
6. А.Грин (4 часа)
7. Борис Гребенщиков (3 часа)
8. Майк Науменко (4 часа)
9. Сергей Курехин (4 часа)

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|----------|---|-----------------|
| 1        | Личность Ольги Берггольц (жизнь и творческий путь)  | 1               |
| 2        | Стихи Ольги Берггольц о блокадном Ленинграде  | 1               |
| 3        | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении   | 1               |
| 4        | Экскурсия в музей О.Ф. Берггольц.   | 1               |
| 5        | Образ Петербурга в произведении Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».  | 1               |
| 6        | Учебный текст как источник информации.  | 1               |
| 7        | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Н. В. Гоголя».  | 1               |
| 8        | Экскурсия в Эрмитаж.  | 1               |
| 9        | Григорович Дмитрий Васильевич. «Физиология» Петербурга.   | 1               |
| 10       | Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?   | 1               |
| 11       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Д. В. Григоровича».   | 1               |
| 12       | Экскурсия по местам жизни и творчества Д.В. Григоровича.  | 1               |
| 13       | Державин Гавриил Романович и императорский двор. Поиск ошибок в предложенном тексте.                                      | 1               |
| 14       | Петербург в произведениях Державина. Типы текстов: текст-инструкция(указания к выполнению работы,правила, уставы, законы) | 1               |
| 15       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Г. Р. Державина».   | 1               |
| 16       | Экскурсия по местам жизни и творчества Г.Р. Державина.  | 1               |
| 17       | Образ Петербурга в произведениях А.С Пушкина. Типы задач на грамотность (информационные задачи)                           | 1               |
| 18       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества А.С.Пушкина».   | 1               |
| 19       | Экскурсия по местам жизни и творчества А. С. Пушкина.   | 1               |
| 20       | Друзья Пушкина. Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.                      | 1               |
| 21       | Образ Петербурга в творчестве друзей А. С. Пушкина.   | 1               |
| 22       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества друзей Пушкина».  | 1               |
| 23       | Экскурсия по местам жизни и творчества друзей Пушкина.  | 1               |
| 24       | Образ Петербурга в баснях Крылова.  | 1               |
| 25       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества И.А. Крылова».  | 1               |
| 26       | Экскурсия в библиотеку, в которой работал И.А. Крылов.  | 1               |
| 27       | Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.  | 1               |
| 28       | Образ Петербурга в произведениях Некрасова «О погоде», «Несчастные».  | 1               |
| 29       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Некрасова».   | 1               |
| 30       | Экскурсия по местам жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | 1               |
| 31       | Подготовка проекта «Мой литературный Петербург».  | 1               |
| 32       | Подготовка проекта «Мой литературный Петербург». Проведение рубежной аттестации   | 1               |
| 33       | Защита проекта «Мой литературный Петербург».  | 1               |
| 34       | Защита проекта «Мой литературный Петербург».  | 1               |

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | «Давно стихами говорит Нева...»  | 1               |
| 2        | Стихи о Неве, Санкт-Петербурге. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.  | 1               |
| 3        | Гоголь в Петербурге.   | 1               |
| 4        | Места, связанные с именем Гоголя. Образ Петербурга в произведении.   | 1               |
| 5        | Дворцы и каналы Петербурга, воспеваемые поэтами.   | 1               |
| 6        | А.С Пушкин, стихи о Петербурге.  | 1               |
| 7        | Стихотворный размер. Образ Петербурга в произведениях  | 1               |
| 8        | Друзья- поэты Пушкина.   | 1               |
| 9        | Виртуальная экскурсия в Царскосельский Лицей. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.<br>Общественная ситуация в текстах                           | 1               |
| 10       | Виртуальная экскурсия в Царскосельский Лицей.  | 1               |
| 11       | Экскурсия заочная «Литературные места, связанные с А.С.Пушкиным» Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? | 1               |
| 12       | Памятники Пушкину, место дуэли, музей-квартира Пушкина. Создание и защита презентации.   | 1               |
| 13       | Викторина. Творчество Пушкина.   | 1               |
| 14       | Н.А.Некрасов в Петербурге. Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).   | 1               |
| 15       | Виртуальная экскурсия в музей-квартиру Н.А. Некрасова.   | 1               |
| 16       | Виртуальная экскурсия в музей-квартиру Н.А. Некрасова.   | 1               |
| 17       | И.Крылов в Петербурге Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.   | 1               |
| 18       | Места в Петербурге, связанные с именем И.А.Крылова.  | 1               |
| 19       | Крылов и Петербург. Витруальная экскурсия в Летний сад.  | 1               |
| 20       | Викторина. Творчество Пушкина, Крылова, Некрасова.   | 1               |
| 21       | Подготовка к литературной гостиной «Санкт-Петербург в стихах»  | 1               |
| 22       | Подготовка к литературной гостиной «Санкт-Петербург в стихах»  | 1               |
| 23       | Литературная гостиная «Санкт-Петербург в стихах»   | 1               |
| 24       | Поэзия Блокадного города. Типы задач на грамотность (позиционные задачи)   | 1               |
| 25       | Поэзия Блокадного города.  | 1               |
| 26       | Поэзия Блокадного города.  | 1               |
| 27       | Образ Невского проспекта, произведения, в которых упоминается проспект   | 1               |
| 28       | Удивительный человек. Даниил Хармс. Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.   | 1               |
| 29       | Произведения Даниила Хармса.   | 1               |
| 30       | Братья Стругацкие. Петербург фантастический.   | 1               |
| 31       | Викторина. Систематизация полученных знаний.   | 1               |
| 32       | Проект «Литературный Петербург»  | 1               |
| 33       | Проект «Литературный Петербург»  | 1               |
| 34       | Обобщающее занятие. Проведение рубежной аттестации   | 1               |

### Календарно-тематическое планирование 8 класс

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|----------|---|-----------------|
| 1        | Анна Ахматова и Николай Гумилев (жизнь и творческий путь)   | 1               |
| 2        | Стихи Анны Ахматовой и Николая Гумилева. Раннее творчество.   | 1               |
| 3        | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Анны Ахматовой и Николая Гумилева» Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.       | 1               |
| 4        | Экскурсия в музей А Ахматовой в Фонтанном доме.   | 1               |
| 5        | Образ Петербурга в произведениях Александра Блока. Учебный текст как источник информации.   | 1               |
| 6        | История Санкт-Петербургского университета в семье А.Блока   | 1               |
| 7        | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Александра Блока».  | 1               |
| 8        | Экскурсия в музей А.Блока.  | 1               |
| 9        | Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский. Удивительные люди. Прекрасные поэты. Работа с текстом: как применять информацию из текста в измеренной ситуации?  | 1               |
| 10       | Особенности поэзии Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского.   | 1               |
| 11       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского»  | 1               |
| 12       | Экскурсия к дому Мурузи и по карте, составленной учащимися  | 1               |
| 13       | Игорь Северянин. Жизнь и творчество   | 1               |
| 14       | Северянин и его место в поэзии Серебряного века   | 1               |
| 15       | Построение маршрута «По местам жизни и творчества Игоря Северянина» Типы текстов: текст-инструкция(указания к выполнению работы, правила, уставы, законы) | 1               |
| 16       | Экскурсия по составленной учащимися карте   | 1               |
| 17       | Осип Мандельштам  | 1               |
| 18       | Петербург в произведениях О.Мандельштама  | 1               |
| 19       | Экскурсия “Серебряный Петербург”  | 1               |
| 20       | Великий мечтатель тяжелых времен. Александр Грин.   | 1               |
| 21       | Произведения А.Грина, созданные в Петербурге.   | 1               |
| 22       | Составление карты “Петербургские адреса А.Грина”  | 1               |
| 23       | Экскурсия по составленной карте Поиск ошибок в предложенном тексте.   | 1               |
| 24       | Борис Гребенщиков как последователь творчества поэтов Серебряного века. Этапы жизни и творчества  | 1               |
| 25       | Бард-рок как направление современного творчества  | 1               |
| 26       | Экскурсия в музей-котельную “Камчатка”  | 1               |
| 27       | Майк Науменко и его песни. Влияние поэзии Серебряного века на творчество М. Науменко. Страницы жизни.   | 1               |
| 28       | Петербург в стиле рок. “Энциклопедия рок-дилетанта” А.Житинского  | 1               |
| 29       | Составление маршрута “Петербург Майка Науменко и его друзей”  | 1               |
| 30       | Экскурсия по составленному маршруту   | 1               |
| 31       | Сергей Курехин. Конструктор музыки и слов.  | 1               |
| 32       | Фильмография С.Курехина. Совместное творчество с Б.Гребенщиковым. “Поп-механика” Типы задач на грамотность (информационные задачи)                        | 1               |
| 33       | Построение маршрута “Сергей Курехин в Петербурге”   | 1               |
| 34       | Экскурсия по составленному маршруту. Подведение итогов рубежная аттестация  | 1               |

## Материально-техническая база:

### Мультимедийное обеспечение:

компьютер, проектор, множительная техника, Интернет

### Литература для учителя:

1. Бунатян Г. Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. – СПб.: Паритет, 2015. – 400 с.

### ЭОР:

<http://nsportal.ru/>

Мини-сайты учителей, конспекты мероприятий, уроков, сценарии праздников.

<http://easyen.ru/>

Обмен знаниями, опытом, разработки мероприятий, игр. Сценарии праздников.

<http://uchkopilka.ru/nachal-obraz/vneurochnaya-deyatelnost>

Обмен знаниями, опытом, разработки мероприятий, игр. Сценарии праздников.

<http://ppt4web.ru/literatura/istorija-sozdaniya-knigi.html>

Хостинг презентаций.

[http://www.heritage-books.ru/istoria\\_knigi.php](http://www.heritage-books.ru/istoria_knigi.php)

Старинные книги

<http://www.murzilka.org/>

Детский журнал «Мурзилка»

<http://tululu.org/>

Он-лайн библиотека

<http://school-collection.edu.ru/collection/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов