

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 644  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа №644  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ школы №644  
приказ №244от29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Литературный салон»  
Срок реализации -1года  
Возраст 14-16 лет**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования Морозова Т.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеклассной работе «Литературный салон» для 9 -11 кл. разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа дополнительного образования направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям. Язык реализации программы – русский. Направленность – художественная. Уровень освоения – общекультурный.

Основным преимуществом является представление обучающимся возможности широкого спектра знаний, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, программа «Литературный салон» рассчитана на 144 часа в год с проведением занятий 4 раза в неделю, продолжительностью 40 минут. Возраст обучающихся – 15 -17 лет. Условия набора в группу – свободные, по желанию. Занятия ведёт педагог дополнительного образования.

### Цель программы:

- 1. Информационно-предметная** - способствовать углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи; привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми.
- 2. Ценностно – ориентационная** – усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения.

### Задачи:

- развитие познавательного интереса к изучению русской литературы;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества при решении общих вопросов.

### Общая характеристика курса

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для чтения и анализа на занятиях авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

**Преимущества данного курса перед другими формами дополнительного образования:**

- **стабильность** (что способствует зарождению школьных традиций);
- **систематичность** (что даёт возможность использовать разные виды внеклассной работы не изолированно друг от друга, а взаимосвязанно, целенаправленно, что, в свою очередь, повышает её эффективность);
- **массовый характер работы** (что позволяет приобщить к литературе, искусству максимальное количество школьников)

**Деятельность обучающихся** объединяет в себе самые различные виды внеурочной работы по литературе и **реализуется через проекты:**

- **творческие:** самостоятельное написание сценариев для встреч в литературной гостиной;
- **игровые:** участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);
- **информационные:** сбор информации о поэте или писателе, его жизни и творчестве, обобщение фактов.

**Воспитательный результат дополнительного образования.**

Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне группы, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) - «педагог–ученик-коллектив»

- Воспитание любви и уважения к русской литературе.
- Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения в семье, в школе и в общественных местах.
- Творческое развитие личности школьников.
- Развитие навыков публичного выступления (ораторского искусства).
- Воспитание культуры поведения на сцене.
- Участие в общешкольных мероприятиях, в праздничных концертах.

### **Традиционные формы организации деятельности учащихся**

| <b>Форма</b>                   | <b>Педагогические задачи</b>   |
|--------------------------------|--|
| Лекция, демонстрация           | Устное изложение, (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся  |
| Семинар, репетиция, тренировка | Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы                                 |
| Дискуссия                      | Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение предмета изучения, выбор решения проблемы расширяют знания путём обмена информацией, развивают навыки критического мышления и отстаивания своей точки зрения. |

### **Преимущественные формы достижения воспитательных результатов**

- диспут, дискуссия, ролевой диалог;
- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры;
- досугово-развлекательные акции;
- художественные акции (концерты, спектакли, творческие вечера)

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и

обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно - полезной, учебно - исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Предметные результаты**

1. Овладение техниками построения устной монологической речи;

2. умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;

3. умение уместно использовать разные уровни энергетике, жесты, интонации, контакт глазами;

4. умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;

5. умение противостоять словесной агрессии;

6. овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;

7. знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
8. умение готовиться к выступлению;
9. выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности

### **Содержание курса «Литературный салон»**

**Введение. Литературные салоны Петербурга. История возникновения. Правила салонной жизни.**

Княгиня Голицына – хозяйка первого в России литературного салона. А.С. Пушкин – один из почитателей литературных салонов. З. Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Салон Президента Академии художеств и директора публичной библиотеки А.Н. Оленина. А.С. Пушкин – «у ног Олениной». «Семейный приют муз» у Карамзиных. Литературный салон в книжной лавке во второй половине 19 века. **(10 ч)**

**Современные литературные кафе, поэтические бары Петербурга. (2 ч).**

**Экскурсии в литературные музеи А. Блока и А. Ахматовой (10 ч)**

**Литературная гостиная (то же, что салон). Цели, задачи курса.** Анкетирование: «Что бы я хотел(а) обсудить на занятиях кружка? Составление плана работы на год. Обсуждение, дискуссия. **(2 ч)**

**Основные принципы актёрского исполнения поэтических и прозаических произведений.** Работа над художественным словом. Дикция, тембр, сила голоса. **(4 ч)**

**Обучение анализу художественного произведения** (история создания, смысл, жанр, тема, идея, проблематика). Композиция произведения. Система героев и образов. Позиция автора произведения. Художественные средства. **(3 ч).**

**Книга как духовное завещание одного поколения другому (3 ч).**

**Поэтические жанры. Стихотворчество. Творческая мастерская «Проба пера» (4 ч)**

**«Порохом пропахнувшие строки...».** Поэзия Великой Отечественной войны Н.Майоров, С.Гудзенко, М.Дудин, А. Твардовский, О. Берггольц и др. **(5 ч)**

**Совместное чтение и обсуждение произведений русской литературы:** В. Кондратьева «Сашка», Б. Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие...» **(37 ч)**

**Литературная гостиная как способ проявления и развития индивидуальных творческих способностей, самореализации, воспитания бережного отношения к родному языку.** Этапы подготовки к встрече в литературной гостиной: чтение произведений по теме заседания, поиск и сборка вспомогательных материалов (фотографий, репродукций, слайдов, музыкальных произведений и т.д.) Написание сценария, выбор ведущих, распределение ролей, групповые и индивидуальные репетиции и т.д. **(72 ч)**

**Проведение встреч в литературной гостиной по следующим темам** (с обязательным обсуждением и подведением итогов).

1. «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...» (1 ч)
2. «С. Есенин. Литературно – музыкальная прогулка» (1 ч)
3. «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А. Ахматовой). (1 ч)
4. «Пусть душа останется чиста...» (по творчеству Н. Рубцова). (1 ч)
5. Поэты – песенники о великой Отечественной войне. (1 ч)
6. «Не знаю, где я нежности училась...» (к 100-летию со дня рождения Ю. Друниной). (1 ч)
7. «Мы - русские! И этим мы гордимся!» О поэтах и стихах участников СВО (1ч)
8. «А зори здесь тихие...» (по одноимённой повести Б.Васильева(1 ч).

**Обобщение изученного (1 ч)**

**Защита проектов по изученным темам. (2 ч)**

**Итоговое занятие (1 ч)**

### Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия  | Количество часов | Виды деятельности |
|-------|---|------------------|-------------------|
| 1     | Введение. Литературные салоны Петербурга. История возникновения. Правила салонной жизни.  | 1ч               |                   |
| 2     | Княгиня Голицына – хозяйка первого в России литературного салона.   | 1ч               |                   |
| 3     | . А.С. Пушкин – один из почитателей салона княгини. Стихи-посвящения Голицыной. («К***»)  | 1ч               |                   |
| 4     | «Царица муз и красоты» Зинаида Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Таланты, красота, искусство.  | 1ч               |                   |
| 5     | «Царица муз и красоты» Зинаида Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Таланты, красота, искусство.  | 1ч               |                   |
| 6     | Салон президента Академии художеств и директора публичной библиотеки А.Н. Оленина.  | 1ч               |                   |
| 7     | «Я вас любил...». «Пушкин у ног Олениной».  | 1ч               |                   |
| 8     | «Я вас любил...». «Пушкин у ног Олениной».  | 1ч               |                   |
| 9     | «Семейный приют муз». Музы у самовара Карамзиных  | 1ч               |                   |
| 10    | Литературный салон в книжной лавке. Переход от литературных салонов аристократического Петербурга к разночинным литературным кружкам во второй половине 19 века.                                    | 1ч               |                   |
| 11    | Современные литературные салоны, кафе, поэтические бары Петербурга  | 1ч               |                   |
| 12    | Современные литературные салоны, кафе, поэтические бары Петербурга  | 1ч               |                   |
| 13    | «Литературная гостиная» (то же, что литературный салон). Знакомство с целями и задачами курса. Анкетирование: «Что бы я хотел(а) обсудить на занятиях кружка? Какие открытые мероприятия провести?» | 1ч               |                   |
| 14    | Составление плана работы на год. Дискуссия.   | 1ч               |                   |
| 15    | Основные принципы актёрского исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к конкурсам юных чтецов.  | 1ч               |                   |
| 16    | Работа над художественным словом. Дикция, тембр, сила голоса.   | 1ч               |                   |
| 17    | Подготовка к конкурсам юных чтецов.   | 1ч               |                   |
| 18    | Конкурс юных чтецов.  | 1ч               |                   |
| 19    | Обучение анализу художественного произведения (история создания, смысл названия, жанр, тема, идея проблематика)   | 1ч               |                   |
| 20    | Композиция произведения, система героев и образов.  | 1ч               |                   |
| 21    | Позиция автора произведения. Художественные средства  | 1ч               |                   |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 22 | Книга как духовное завещание одного поколения другому.   | 1ч |  |
| 23 | Обмен мнением о прочитанных книгах.  |    |  |
| 24 | Выразительное чтение любимых стихотворений наизусть  | 1ч |  |
| 25 | Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор литературы и её изучение.   | 1ч |  |
| 26 | Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор вспомогательных материалов (фотографий, репродукций и т.д.);            | 1ч |  |
| 27 | Подготовка встречи в литературной гостиной: написание сценария.  | 1ч |  |
| 28 | Подготовка встречи в литературной гостиной: написание сценария.  | 1ч |  |
| 29 | Подготовка встречи в литературной гостиной: первое прочтение сценария.   | 1ч |  |
| 30 | Подготовка встречи в литературной гостиной: распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. | 1ч |  |
| 31 | Подготовка встречи в литературной гостиной: репетиции индивидуальные и групповые.  | 1ч |  |
| 32 | Подготовка встречи в литературной гостиной: составление слайд – шоу в режиме «Презентация».                                | 1ч |  |
| 33 | Подготовка встречи в литературной гостиной: организация пространства для проведения гостиной, оформление помещения.        | 1ч |  |
| 34 | Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор музыкальных клипов, синхронизация всех материалов;                      | 1ч |  |
| 35 | Подготовка встречи в литературной гостиной: приглашение гостей.  | 1ч |  |
| 36 | <b>Литературная гостиная «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»</b>                                     | 1ч |  |
| 37 | Итоги проведённого мероприятия: выступления учащихся   | 1ч |  |
| 38 | <b>Подготовка к проведению литературной гостиной на тему «С.Есенин. Литературно-музыкальная прогулка»</b>                  | 1ч |  |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 39 | Предварительное прослушивание и обсуждение подготовленных материалов. (Работа в творческих группах.) «Златокудрый певец России» (творческая биография).  | 1ч |  |
| 40 | Адресаты любовной лирики С.Есенина.  | 1ч |  |
| 41 | С. Есенин и Айседора Дункан.   | 1ч |  |
| 42 | Отбор и прослушивание песен на стихи С.Есенина   | 1ч |  |
| 43 | Составление и обсуждение сценария мероприятия.   | 1ч |  |
| 44 | Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей.   | 1ч |  |
| 45 | Подбор реквизита, фотографий, слайдов. Упорядочение материала.   | 1ч |  |
| 46 | Репетиции индивидуальные и групповые.  | 1ч |  |
| 47 | Репетиции индивидуальные и групповые. Оформление актового зала.  | 1ч |  |
| 48 | <b>Литературная гостиная «С. Есенин. Литературно-музыкальная прогулка»</b>   | 1ч |  |
| 49 | Анализ проведенного мероприятия, выступления участников гостиной, обмен мнениями   | 1ч |  |
| 50 | <b>Экскурсия в музей А..Блока.</b>   | 1ч |  |
| 51 | Экскурсия в музей А..Блока.  | 1ч |  |
| 52 | Экскурсия в музей А..Блока.  | 1ч |  |
| 53 | Экскурсия в музей А..Блока.  | 1ч |  |
| 54 | Экскурсия в музей А..Блока.  |    |  |
| 55 | <b>Экскурсия в музей А.Ахматовой.</b>  | 1ч |  |
| 56 | Экскурсия в музей А.Ахматовой.   | 1ч |  |
| 57 | Экскурсия в музей А.Ахматовой.   | 1ч |  |
| 58 | Экскурсия в музей А.Ахматовой.   | 1ч |  |
| 59 | Экскурсия в музей А.Ахматовой.   |    |  |
| 60 | <b>Подготовка к литературной гостиной по творчеству А.Ахматовой. «Воскресать, и умирать, и жить...»</b> Работа в творческих группах по составлению сценария с использованием материалов музея. | 1ч |  |
| 61 | Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. Репетиции индивидуальные и групповые.   | 1ч |  |
| 62 | Репетиции индивидуальные и групповые. Оформление актового зала.  | 1ч |  |
| 63 | Литературная гостиная , посвященная творчеству А.Ахматовой.  | 1ч |  |
| 64 | Анализ проведенного мероприятия. Обмен мнениями  | 1ч |  |
| 65 | <b>Подготовка к литературной гостиной «Пусть душа останется чиста» (по творчеству</b>  | 1ч |  |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | <b>Н.Рубцова).</b> Работа над составлением сценария.  |    |  |
| 66 | Подготовка слайд-шоу и презентации с использованием материалов музея Н.Рубцова в Вологде.   | 1ч |  |
| 67 | Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей.<br>Репетиции индивидуальные и групповые.   | 1ч |  |
| 68 | Репетиции индивидуальные и групповые.<br>Оформление актового зала.  | 1ч |  |
| 69 | <b>Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста» (по творчеству Н.Рубцова).</b>  | 1ч |  |
| 70 | Анализ проведённого мероприятия   | 1ч |  |
| 72 | <b>Поэтические жанры. Стихотворчество.</b>  | 1ч |  |
| 73 | <b>Поэтические жанры. Стихотворчество.</b>  | 1ч |  |
| 74 | Творческая мастерская «Проба пера»  | 1ч |  |
| 75 | Творческая мастерская «Проба пера»  | 1ч |  |
| 76 | <b>«Порохом пропахнувшие строки...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны).</b>   | 1ч |  |
| 77 | Н. Майоров.(«О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы...»). С.Гудзенко («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»), М. Дудин («Берегите землю, берегите...») и др. | 1ч |  |
| 78 | А.Твардовский («Я убит подо Ржевом...». «Я знаю, никакой моей вины...»)   | 1ч |  |
| 79 | О. Берггольц («Я говорю с тобой под свист снарядов...»)   | 1ч |  |
| 80 | О. Берггольц («Я говорю с тобой под свист снарядов...»)   | 1ч |  |
| 81 | <b>Подготовка к литературной гостиной «Поэты – песенники о Великой Отечественной войне». Обзор материала.</b>   | 1ч |  |
| 82 | Лебедев – Кумач «Священная война»   | 1ч |  |
| 83 | К. Симонов «Жди меня»   | 1ч |  |
| 84 | А.Сурков «Землянка». В. Агатов «Тёмная ночь»  | 1ч |  |
| 85 | <b>Песни о войне на стихи поэтов 50 – 90 годов. Обзор.</b>  | 1ч |  |
| 86 | Б.Окуджава. «Ах, война, что ты сделала подлая...»   | 1ч |  |
| 87 | Б. Окуджава. «Здесь птицы не поют...» и др  | 1ч |  |
| 88 | Р. Гамзатов. «Журавли»  | 1ч |  |
| 89 | В. Высоцкий.»Он вчера не вернулся из боя». «Братские могилы». Песня о земле».   | 1ч |  |
| 90 | В. Высоцкий. «Мы возвращаем землю». «Песня о новом времени»   | 1ч |  |
| 91 | Составление сценария мероприятия  | 1ч |  |
| 92 | Подготовка слайд – шоу, презентации по теме мероприятия. Подбор песен и фонограмм.  | 1ч |  |
| 93 | Распределение ролей, репетиции.   | 1ч |  |
| 94 | Групповые и индивидуальные репетиции  | 1ч |  |
| 95 | <b>Литературная гостиная «Поэты – песенники о Великой Отечественной войне».</b>   | 1ч |  |

|            |   |    |  |
|------------|---|----|--|
| 96         | Анализ проведенного мероприятия. Обсуждение. Обмен мнениями.  | 1ч |  |
| <b>97</b>  | <b>Подготовка к литературной гостиной, посвящённой 100-летию со дня рождения Ю. Друниной «Не знаю, где я нежности училась...»</b> | 1ч |  |
| 98         | Изучение материалов о жизни и творчестве поэтессы. Подбор, чтение и анализ стихов поэтессы.                                       | 1ч |  |
| 99         | Составление сценария. Подбор музыкального материала.  | 1ч |  |
| 100        | Подготовка слайд-шоу и презентации по творчеству Ю.Друниной.  | 1ч |  |
| 101        | Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. Репетиции индивидуальные и групповые               | 1ч |  |
| 102        | <b>Литературная гостиная «Не знаю, где я нежности училась...»</b>   | 1ч |  |
| 103        | Анализ проведенного мероприятия   | 1ч |  |
| 104        | <b>Поэты и поэзия участников СВО.</b>   | 1ч |  |
| 105        | Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.                         | 1ч |  |
| 106        | Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.                         | 1ч |  |
| 107        | Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.                         | 1ч |  |
| 108        | <b>Подготовка к литературной гостиной по стихам о спецоперации в России «Мы - русские! И этим мы гордимся!»</b>                   | 1ч |  |
| 109        | Собирание материала из газет, телепередач, интернета. Написание сценария мероприятия.   | 1ч |  |
| 110        | Подбор музыкального оформления: песен и фонограмм.  | 1ч |  |
| 111        | Подбор участников мероприятия, распределение ролей, групповые и индивидуальные репетиции  | 1ч |  |
| 112        | Групповые и индивидуальные репетиции.   | 1ч |  |
| 113        | Составление слайд – шоу и презентации.  | 1ч |  |
| 114        | <b>Литературная гостиная «Мы - русские! И этим мы гордимся».</b>  | 1ч |  |
| <b>115</b> | <b>Итоги проведенного мероприятия: выступления участников гостиной, обмен мнениями.</b>   | 1ч |  |
| 116        | <b>Современная проза. Обзор</b>   | 1ч |  |
| 117        | В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.   | 1ч |  |
| 118        | В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.   | 1ч |  |
| 119        | В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.   | 1ч |  |
| 120        | Читательская конференция по повести   | 1ч |  |

|     |  |    |  |
|-----|--|----|--|
|     | Кондратьева «Сашка»  |    |  |
| 121 | Читательская конференция по повести Кондратьева «Сашка»  | 1ч |  |
| 122 | <b>К 100-летию со дня рождения Б.Васильева. Обзор творчества с презентацией.</b>                 | 1ч |  |
| 123 | К 100-летию со дня рождения Б.Васильева. Обзор творчества с презентацией.                        | 1ч |  |
| 124 | Б.Васильев «В списках не значился». Выборочное чтение и анализ.                                  | 1ч |  |
| 125 | Б.Васильев «В списках не значился». Выборочное чтение и анализ.                                  | 1ч |  |
| 126 | Б.Васильев. «А зори здесь тихие...». Выборочное чтение. Обсуждение прочитанного.                 | 1ч |  |
| 127 | Б.Васильев. «А зори здесь тихие...». Выборочное чтение. Обсуждение прочитанного                  | 1ч |  |
| 128 | <b>Подготовка к литературной гостиной по повести Б.Васильева «А зори здесь синие...»</b>         | 1ч |  |
| 129 | Составление сценария по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»                              | 1ч |  |
| 130 | Составление сценария по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»                              | 1ч |  |
| 131 | Подготовка мини – спектакля по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...». Распределение ролей. | 1ч |  |
| 132 | Подготовка мини – спектакля по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...». Распределение ролей. | 1ч |  |
| 133 | Групповые и индивидуальные репетиции   | 1ч |  |
| 134 | Групповые и индивидуальные репетиции   | 1ч |  |
| 135 | Создание слайд – шоу, презентации к спектаклю.   | 1ч |  |
| 136 | Создание слайд – шоу, презентации к спектаклю.   | 1ч |  |
| 137 | Подбор реквизитов, костюмов. Оформление сцены.   | 1ч |  |
| 138 | <b>Литературная гостиная «А зори здесь тихие...»</b>   | 1ч |  |
| 139 | Итоги проведенного мероприятия, выступления участников гостиной, обмен мнениями                  | 1ч |  |
| 140 | <b>Обобщение изученного материала</b>  | 1ч |  |
| 141 | <b>Защита проектов по изученным темам.</b>   | 1ч |  |
| 142 | <b>Защита проектов по изученным темам.</b>   | 1ч |  |
| 143 | <b>Итоговое занятие</b>  | 1ч |  |
| 144 | <b>Резерв</b>  | 1ч |  |

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroki.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.uroki.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)

## Содержание курса. Основное содержание тем

### Основные виды деятельности и формы организации

Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)

Выявление читательских интересов. Беседовать о необходимости чтения книг.

Читать и анализировать произведения как

непрерывную и сложную работу

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
2. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.

3. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический

конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с

4. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.

5. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова.

6. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.

7. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.:

Молодая гвардия. 1997. – 78с.

Интернет- ресурсы:

8. 1.<http://www.odardeti.ru>

9. 2.[www.ustinow.ru](http://www.ustinow.ru)

10. 3. [golos.net](http://golos.net)

11.

4.[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty)

12. 5.<http://standart.edu.ru/>

7.Планируемые результаты изучения курса

Из ООП ООО МКОУ «Александровская СОШ»:

### 7.1 ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа

жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  - уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
  - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции и эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## 7.2 ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в

информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

### 7.3. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество

выполненного проекта.

#### 7.4. СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения,

получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петухова Тамара Веноровна,  
Директор

**02.10.23** 11:05  
(MSK)

Сертификат E2A33D0A7A042B0977978D48211D2F12