

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 644  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа №644  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ школы №644  
приказ №244от29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Литературный салон»  
Срок реализации -1года  
Возраст 14-16 лет**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования Морозова Т.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеклассной работе «Литературный салон» для 9 -11 кл. разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа дополнительного образования направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям. Язык реализации программы – русский. Направленность – художественная. Уровень освоения – общекультурный.

Основным преимуществом является представление обучающимся возможности широкого спектра знаний, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, программа «Литературный салон» рассчитана на 144 часа в год с проведением занятий 4 раза в неделю, продолжительностью 40 минут. Возраст обучающихся – 15 -17 лет. Условия набора в группу – свободные, по желанию. Занятия ведёт педагог дополнительного образования.

### Цель программы:

- 1. Информационно-предметная** - способствовать углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи; привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми.
- 2. Ценностно – ориентационная** – усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения.

### Задачи:

- развитие познавательного интереса к изучению русской литературы;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества при решении общих вопросов.

### Общая характеристика курса

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для чтения и анализа на занятиях авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

**Преимущества данного курса перед другими формами дополнительного образования:**

- **стабильность** (что способствует зарождению школьных традиций);
- **систематичность** (что даёт возможность использовать разные виды внеклассной работы не изолированно друг от друга, а взаимосвязанно, целенаправленно, что, в свою очередь, повышает её эффективность);
- **массовый характер работы** (что позволяет приобщить к литературе, искусству максимальное количество школьников)

**Деятельность обучающихся** объединяет в себе самые различные виды внеурочной работы по литературе и **реализуется через проекты:**

- **творческие:** самостоятельное написание сценариев для встреч в литературной гостиной;
- **игровые:** участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);
- **информационные:** сбор информации о поэте или писателе, его жизни и творчестве, обобщение фактов.

**Воспитательный результат дополнительного образования.**

Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне группы, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) - «педагог–ученик-коллектив»

- Воспитание любви и уважения к русской литературе.
- Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения в семье, в школе и в общественных местах.
- Творческое развитие личности школьников.
- Развитие навыков публичного выступления (ораторского искусства).
- Воспитание культуры поведения на сцене.
- Участие в общешкольных мероприятиях, в праздничных концертах.

### **Традиционные формы организации деятельности учащихся**

<b>Форма</b>	<b>Педагогические задачи</b>
Лекция, демонстрация	Устное изложение, (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся
Семинар, репетиция, тренировка	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы
Дискуссия	Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение предмета изучения, выбор решения проблемы расширяют знания путём обмена информацией, развивают навыки критического мышления и отстаивания своей точки зрения.

### **Преимущественные формы достижения воспитательных результатов**

- диспут, дискуссия, ролевой диалог;
- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры;
- досугово-развлекательные акции;
- художественные акции (концерты, спектакли, творческие вечера)

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и

обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно - полезной, учебно - исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Предметные результаты**

1. Овладение техниками построения устной монологической речи;

2. умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;

3. умение уместно использовать разные уровни энергетике, жесты, интонации, контакт глазами;

4. умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;

5. умение противостоять словесной агрессии;

6. овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;

7. знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
8. умение готовиться к выступлению;
9. выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности

### **Содержание курса «Литературный салон»**

**Введение. Литературные салоны Петербурга. История возникновения. Правила салонной жизни.**

Княгиня Голицына – хозяйка первого в России литературного салона. А.С. Пушкин – один из почитателей литературных салонов. З. Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Салон Президента Академии художеств и директора публичной библиотеки А.Н. Оленина. А.С. Пушкин – «у ног Олениной». «Семейный приют муз» у Карамзиных. Литературный салон в книжной лавке во второй половине 19 века. **(10 ч)**

**Современные литературные кафе, поэтические бары Петербурга. (2 ч).**

**Экскурсии в литературные музеи А. Блока и А. Ахматовой (10 ч)**

**Литературная гостиная (то же, что салон). Цели, задачи курса.** Анкетирование: «Что бы я хотел(а) обсудить на занятиях кружка? Составление плана работы на год. Обсуждение, дискуссия. **(2 ч)**

**Основные принципы актёрского исполнения поэтических и прозаических произведений.** Работа над художественным словом. Дикция, тембр, сила голоса. **(4 ч)**

**Обучение анализу художественного произведения** (история создания, смысл, жанр, тема, идея, проблематика). Композиция произведения. Система героев и образов. Позиция автора произведения. Художественные средства. **(3 ч).**

**Книга как духовное завещание одного поколения другому (3 ч).**

**Поэтические жанры. Стихотворчество. Творческая мастерская «Проба пера» (4 ч)**

**«Порохом пропахнувшие строки...».** Поэзия Великой Отечественной войны Н.Майоров, С.Гудзенко, М.Дудин, А. Твардовский, О. Берггольц и др. **(5 ч)**

**Совместное чтение и обсуждение произведений русской литературы:** В. Кондратьева «Сашка», Б. Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие...» **(37 ч)**

**Литературная гостиная как способ проявления и развития индивидуальных творческих способностей, самореализации, воспитания бережного отношения к родному языку.** Этапы подготовки к встрече в литературной гостиной: чтение произведений по теме заседания, поиск и сборка вспомогательных материалов (фотографий, репродукций, слайдов, музыкальных произведений и т.д.) Написание сценария, выбор ведущих, распределение ролей, групповые и индивидуальные репетиции и т.д. **(72 ч)**

**Проведение встреч в литературной гостиной по следующим темам** (с обязательным обсуждением и подведением итогов).

1. «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...» (1 ч)
2. «С. Есенин. Литературно – музыкальная прогулка» (1 ч)
3. «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А. Ахматовой). (1 ч)
4. «Пусть душа останется чиста...» (по творчеству Н. Рубцова). (1 ч)
5. Поэты – песенники о великой Отечественной войне. (1 ч)
6. «Не знаю, где я нежности училась...» (к 100-летию со дня рождения Ю. Друниной). (1 ч)
7. «Мы - русские! И этим мы гордимся!» О поэтах и стихах участников СВО (1ч)
8. «А зори здесь тихие...» (по одноимённой повести Б.Васильева(1 ч).

**Обобщение изученного (1 ч)**

**Защита проектов по изученным темам. (2 ч)**

**Итоговое занятие (1 ч)**



### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности
1	Введение. Литературные салоны Петербурга. История возникновения. Правила салонной жизни.	1ч	
2	Княгиня Голицына – хозяйка первого в России литературного салона.	1ч	
3	. А.С. Пушкин – один из почитателей салона княгини. Стихи-посвящения Голицыной. («К***»)	1ч	
4	«Царица муз и красоты» Зинаида Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Таланты, красота, искусство.	1ч	
5	«Царица муз и красоты» Зинаида Волконская – хозяйка самого знаменитого русского салона 19 столетия. Таланты, красота, искусство.	1ч	
6	Салон президента Академии художеств и директора публичной библиотеки А.Н. Оленина.	1ч	
7	«Я вас любил...». «Пушкин у ног Олениной».	1ч	
8	«Я вас любил...». «Пушкин у ног Олениной».	1ч	
9	«Семейный приют муз». Музы у самовара Карамзиных	1ч	
10	Литературный салон в книжной лавке. Переход от литературных салонов аристократического Петербурга к разночинным литературным кружкам во второй половине 19 века.	1ч	
11	Современные литературные салоны, кафе, поэтические бары Петербурга	1ч	
12	Современные литературные салоны, кафе, поэтические бары Петербурга	1ч	
13	«Литературная гостиная» (то же, что литературный салон). Знакомство с целями и задачами курса. Анкетирование: «Что бы я хотел(а) обсудить на занятиях кружка? Какие открытые мероприятия провести?»	1ч	
14	Составление плана работы на год. Дискуссия.	1ч	
15	Основные принципы актёрского исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к конкурсам юных чтецов.	1ч	
16	Работа над художественным словом. Дикция, тембр, сила голоса.	1ч	
17	Подготовка к конкурсам юных чтецов.	1ч	
18	Конкурс юных чтецов.	1ч	
19	Обучение анализу художественного произведения (история создания, смысл названия, жанр, тема, идея проблематика)	1ч	
20	Композиция произведения, система героев и образов.	1ч	
21	Позиция автора произведения. Художественные средства	1ч	

22	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1ч	
23	Обмен мнением о прочитанных книгах.		
24	Выразительное чтение любимых стихотворений наизусть	1ч	
25	Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор литературы и её изучение.	1ч	
26	Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор вспомогательных материалов (фотографий, репродукций и т.д.);	1ч	
27	Подготовка встречи в литературной гостиной: написание сценария.	1ч	
28	Подготовка встречи в литературной гостиной: написание сценария.	1ч	
29	Подготовка встречи в литературной гостиной: первое прочтение сценария.	1ч	
30	Подготовка встречи в литературной гостиной: распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей.	1ч	
31	Подготовка встречи в литературной гостиной: репетиции индивидуальные и групповые.	1ч	
32	Подготовка встречи в литературной гостиной: составление слайд – шоу в режиме «Презентация».	1ч	
33	Подготовка встречи в литературной гостиной: организация пространства для проведения гостиной, оформление помещения.	1ч	
34	Подготовка встречи в литературной гостиной: подбор музыкальных клипов, синхронизация всех материалов;	1ч	
35	Подготовка встречи в литературной гостиной: приглашение гостей.	1ч	
36	<b>Литературная гостиная «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»</b>	1ч	
37	Итоги проведённого мероприятия: выступления учащихся	1ч	
38	<b>Подготовка к проведению литературной гостиной на тему «С.Есенин. Литературно-музыкальная прогулка»</b>	1ч	

39	Предварительное прослушивание и обсуждение подготовленных материалов. (Работа в творческих группах.) «Златокудрый певец России» (творческая биография).	1ч	
40	Адресаты любовной лирики С.Есенина.	1ч	
41	С. Есенин и Айседора Дункан.	1ч	
42	Отбор и прослушивание песен на стихи С.Есенина	1ч	
43	Составление и обсуждение сценария мероприятия.	1ч	
44	Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей.	1ч	
45	Подбор реквизита, фотографий, слайдов. Упорядочение материала.	1ч	
46	Репетиции индивидуальные и групповые.	1ч	
47	Репетиции индивидуальные и групповые. Оформление актового зала.	1ч	
48	<b>Литературная гостиная «С. Есенин. Литературно-музыкальная прогулка»</b>	1ч	
49	Анализ проведенного мероприятия, выступления участников гостиной, обмен мнениями	1ч	
50	<b>Экскурсия в музей А..Блока.</b>	1ч	
51	Экскурсия в музей А..Блока.	1ч	
52	Экскурсия в музей А..Блока.	1ч	
53	Экскурсия в музей А..Блока.	1ч	
54	Экскурсия в музей А..Блока.		
55	<b>Экскурсия в музей А.Ахматовой.</b>	1ч	
56	Экскурсия в музей А.Ахматовой.	1ч	
57	Экскурсия в музей А.Ахматовой.	1ч	
58	Экскурсия в музей А.Ахматовой.	1ч	
59	Экскурсия в музей А.Ахматовой.		
60	<b>Подготовка к литературной гостиной по творчеству А.Ахматовой. «Воскресать, и умирать, и жить...»</b> Работа в творческих группах по составлению сценария с использованием материалов музея.	1ч	
61	Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. Репетиции индивидуальные и групповые.	1ч	
62	Репетиции индивидуальные и групповые. Оформление актового зала.	1ч	
63	Литературная гостиная , посвященная творчеству А.Ахматовой.	1ч	
64	Анализ проведенного мероприятия. Обмен мнениями	1ч	
65	<b>Подготовка к литературной гостиной «Пусть душа останется чиста» (по творчеству</b>	1ч	

	<b>Н.Рубцова).</b> Работа над составлением сценария.		
66	Подготовка слайд-шоу и презентации с использованием материалов музея Н.Рубцова в Вологде.	1ч	
67	Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. Репетиции индивидуальные и групповые.	1ч	
68	Репетиции индивидуальные и групповые. Оформление актового зала.	1ч	
69	<b>Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста» (по творчеству Н.Рубцова).</b>	1ч	
70	Анализ проведённого мероприятия	1ч	
72	<b>Поэтические жанры. Стихотворчество.</b>	1ч	
73	<b>Поэтические жанры. Стихотворчество.</b>	1ч	
74	Творческая мастерская «Проба пера»	1ч	
75	Творческая мастерская «Проба пера»	1ч	
76	<b>«Порохом пропахнувшие строки...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны).</b>	1ч	
77	Н. Майоров.(«О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы...»). С.Гудзенко («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»), М. Дудин («Берегите землю, берегите...») и др.	1ч	
78	А.Твардовский («Я убит подо Ржевом...». «Я знаю, никакой моей вины...»)	1ч	
79	О. Берггольц («Я говорю с тобой под свист снарядов...»)	1ч	
80	О. Берггольц («Я говорю с тобой под свист снарядов...»)	1ч	
81	<b>Подготовка к литературной гостиной «Поэты – песенники о Великой Отечественной войне». Обзор материала.</b>	1ч	
82	Лебедев – Кумач «Священная война»	1ч	
83	К. Симонов «Жди меня»	1ч	
84	А.Сурков «Землянка». В. Агатов «Тёмная ночь»	1ч	
85	<b>Песни о войне на стихи поэтов 50 – 90 годов. Обзор.</b>	1ч	
86	Б.Окуджава. «Ах, война, что ты сделала подлая...»	1ч	
87	Б. Окуджава. «Здесь птицы не поют...» и др	1ч	
88	Р. Гамзатов. «Журавли»	1ч	
89	В. Высоцкий.»Он вчера не вернулся из боя». «Братские могилы». Песня о земле».	1ч	
90	В. Высоцкий. «Мы возвращаем землю». «Песня о новом времени»	1ч	
91	Составление сценария мероприятия	1ч	
92	Подготовка слайд – шоу, презентации по теме мероприятия. Подбор песен и фонограмм.	1ч	
93	Распределение ролей, репетиции.	1ч	
94	Групповые и индивидуальные репетиции	1ч	
95	<b>Литературная гостиная «Поэты – песенники о Великой Отечественной войне».</b>	1ч	

96	Анализ проведенного мероприятия. Обсуждение. Обмен мнениями.	1ч	
97	<b>Подготовка к литературной гостиной, посвящённой 100-летию со дня рождения Ю. Друниной «Не знаю, где я нежности училась...»</b>	1ч	
98	Изучение материалов о жизни и творчестве поэтессы. Подбор, чтение и анализ стихов поэтессы.	1ч	
99	Составление сценария. Подбор музыкального материала.	1ч	
100	Подготовка слайд-шоу и презентации по творчеству Ю.Друниной.	1ч	
101	Распределение ролей среди ребят – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей. Репетиции индивидуальные и групповые	1ч	
102	<b>Литературная гостиная «Не знаю, где я нежности училась...»</b>	1ч	
103	Анализ проведенного мероприятия	1ч	
104	<b>Поэты и поэзия участников СВО.</b>	1ч	
105	Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.	1ч	
106	Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.	1ч	
107	Знакомство со стихами из сборника, «Воскресшие на третьей мировой», составленный Захаром Прилепиным и др.	1ч	
108	<b>Подготовка к литературной гостиной по стихам о спецоперации в России «Мы - русские! И этим мы гордимся!»</b>	1ч	
109	Собирание материала из газет, телепередач, интернета. Написание сценария мероприятия.	1ч	
110	Подбор музыкального оформления: песен и фонограмм.	1ч	
111	Подбор участников мероприятия, распределение ролей, групповые и индивидуальные репетиции	1ч	
112	Групповые и индивидуальные репетиции.	1ч	
113	Составление слайд – шоу и презентации.	1ч	
114	<b>Литературная гостиная «Мы - русские! И этим мы гордимся».</b>	1ч	
115	Итоги проведенного мероприятия: выступления участников гостиной, обмен мнениями.	1ч	
116	<b>Современная проза. Обзор</b>	1ч	
117	В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.	1ч	
118	В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.	1ч	
119	В.Кондратьев «Сашка». Выборочное чтение и анализ.	1ч	
120	Читательская конференция по повести	1ч	

	Кондратьева «Сашка»		
121	Читательская конференция по повести Кондратьева «Сашка»	1ч	
122	<b>К 100-летию со дня рождения Б.Васильева. Обзор творчества с презентацией.</b>	1ч	
123	К 100-летию со дня рождения Б.Васильева. Обзор творчества с презентацией.	1ч	
124	Б.Васильев «В списках не значился». Выборочное чтение и анализ.	1ч	
125	Б.Васильев «В списках не значился». Выборочное чтение и анализ.	1ч	
126	Б.Васильев. «А зори здесь тихие...». Выборочное чтение. Обсуждение прочитанного.	1ч	
127	Б.Васильев. «А зори здесь тихие...». Выборочное чтение. Обсуждение прочитанного	1ч	
128	<b>Подготовка к литературной гостиной по повести Б.Васильева «А зори здесь синие...»</b>	1ч	
129	Составление сценария по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»	1ч	
130	Составление сценария по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»	1ч	
131	Подготовка мини – спектакля по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...». Распределение ролей.	1ч	
132	Подготовка мини – спектакля по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...». Распределение ролей.	1ч	
133	Групповые и индивидуальные репетиции	1ч	
134	Групповые и индивидуальные репетиции	1ч	
135	Создание слайд – шоу, презентации к спектаклю.	1ч	
136	Создание слайд – шоу, презентации к спектаклю.	1ч	
137	Подбор реквизитов, костюмов. Оформление сцены.	1ч	
138	<b>Литературная гостиная «А зори здесь тихие...»</b>	1ч	
139	Итоги проведенного мероприятия, выступления участников гостиной, обмен мнениями	1ч	
140	<b>Обобщение изученного материала</b>	1ч	
141	<b>Защита проектов по изученным темам.</b>	1ч	
142	<b>Защита проектов по изученным темам.</b>	1ч	
143	<b>Итоговое занятие</b>	1ч	
144	<b>Резерв</b>	1ч	

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroki.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroki.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)

## Содержание курса. Основное содержание тем

### Основные виды деятельности и формы организации

Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)

Выявление читательских интересов. Беседовать о необходимости чтения книг.

Читать и анализировать произведения как

непрерывную и сложную работу

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
2. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.



3. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с
4. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
5. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова.
6. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
7. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.

Интернет- ресурсы:

8. 1.<http://www.odardeti.ru>
9. 2.[www.ustinow.ru](http://www.ustinow.ru)
10. 3. [golos.net](http://golos.net)
- 11.
- 4.[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty)
12. 5.<http://standart.edu.ru/>
- 7.Планируемые результаты изучения курса

Из ООП ООО МКОУ «Александровская СОШ»:

### 7.1 ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  - уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
  - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции и эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## 7.2 ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в

информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

### 7.3. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество



выполненного проекта.

#### 7.4. СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения,

получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петухова Тамара Веноровна,  
Директор

**02.10.23** 11:05  
(MSK)

Сертификат E2A33D0A7A042B0977978D48211D2F12