

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 644
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа №644
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №644
приказ №244 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Музыкальный карандаш»
Срок реализации -1года
Возраст -7-8 лет**

Составитель:
педагог дополнительного
образования Козырева Г.И.

Санкт-Петербург
2023-2024

Пояснительная записка

Среди множества факторов, обуславливающих развитие младшего школьника, наиболее ярким является искусство. Музыка и изобразительное искусство - это тот синтез искусств, который наиболее близок и понятен ребенку младшего школьного возраста, который способствует художественно-эстетического развития детей и их творческой самореализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный карандаш» имеет художественную направленность.

Актуальность. Сочетание музыкальной и изобразительной деятельности - одно из наиболее продуктивных с точки зрения формирования у детей полноценного, комплексного художественного восприятия. Единая система комплексных занятий по музыке и изобразительной деятельности до сих пор остаётся не полностью раскрытой.

Существующая практика проведения комплексных занятий в школьных учреждениях может достаточно эффективно служить развитию детского изобразительного творчества и эстетическому воспитанию в целом. Передовой опыт работников школьного воспитания подтверждает необходимость проведения комплексных занятий по изобразительной и музыкальной деятельности. Занятия такого рода, как правило, должны носить системный характер. Детские рисунки, выполненные под музыкальным впечатлением, передают отдельные элементы произведения и являются выразительными, продуманными, осмысленными. Все это определило актуальность программы.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся 7-8 лет.

Уровень освоения программы. Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 12 часов. Занятия по программе проводятся в течение 6 дней по 2 академических часа в день с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей и раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

Задачи:

Обучающая: научить детей вдумчиво слушать музыку и уверенно ориентироваться в музыкальном пространстве. Приобщить к музыкальному искусству посредством изобразительного искусства, как одного из самых доступных и массовых видов деятельности.

Развивающая: развитие воображения, фантазии, художественного вкуса; с помощью музыки вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение и закрепить в сознании учащихся возникший образ средствами художественной выразительности.

Воспитательная: воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, художественному творчеству и духовной культуре.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Музыкальный карандаш» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные:

- умение слушать, фантазировать, изобретать;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества

Предметные:

- иметь представление об особенностях музыкального и изобразительного искусства;
- различать жанры музыки и живописи;
- узнавать звучание различных инструментов
- умеет выбирать художественные материалы для выполнения творческих работ;

- умеет слушать и видеть музыку и отражать свои представления в пластическом интонировании и рисунках.

Метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует в музыкальных играх и художественных выставках в рамках занятия.

В программе применяются две формы контроля :индивидуальная групповая.

Виды и методы контроля.

Текущий контроль проводится методом устного опроса педагогом по ходу выполнения различных упражнений. Методом педагогического наблюдения проводится визуальная оценка качества выполнения заданий.

Итоговый контроль заключается в просмотре и обсуждении творческих моментов, выполняемых обучающимися.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Язык реализации программы в соответствии с Уставом ГБОУ школа № 644 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

Форма занятий по программе. Занятия проводятся в очном формате.

Условия приема на обучение. Набор в группу осуществляется на добровольной основе. В группу принимаются учащиеся 7-8 лет по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп. Наполняемость группы 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: беседа, демонстрация, прослушивание;

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение, обсуждение);
- групповая и индивидуальная (демонстрация, практическое занятие).

Материально–техническое и кадровое обеспечение программы

- Просторная аудитория
- Стулья
- Стол
- Компьютер (с подключением к сети Интернет)
- Принтер
- Ксерокс
- Музыкальный центр
- Аудиозаписи
- Детские музыкальные инструменты
- Художественные принадлежности

Учебный план

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля/аттестации |
|---------------|--|------------------|----------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Тема 1. Вводное занятие. Волшебство искусства. Звуки цвета | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| 2 | Тема 2. Загадочные образы | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| 3 | Тема 3. Музыкальный разговор. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| 4 | Тема 4. Музыкальные инструменты | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| 5 | Тема 5. Забавные животные | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| 6. | Тема 6. Цветочная фантазия | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельны и групповых заданий, самооценка результатов |
| Всего: | | 12 | 3 | 9 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | 1 | 6 | 12 | 6 раз в неделю по 2 часа |

Рабочая программа
Дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный карандаш»

Пояснительная записка

Занимаясь по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальный карандаш», обучающиеся первого класса учатся с пользой для здоровья проводить свой досуг в свободное от основной учебы время.

Характеристика группы: обучающиеся в возрасте 7–8 лет.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей и раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

Задачи:

Обучающая: научить детей вдумчиво слушать музыку и уверенно ориентироваться в музыкальном пространстве. Приобщить к музыкальному искусству посредством изобразительного искусства, как одного из самых доступных и массовых видов деятельности.

Развивающая: развивать эмоционально - образную сферу, развивать воображение, фантазию; развивать образную ритмопластику и мелкую моторику.

Воспитательная: воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, художественному творчеству и духовной культуре.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Музыкальный карандаш» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные:

- умение слушать, фантазировать, изобретать;
- навык самостоятельной работ и работы в группе при выполнении творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества

Предметные:

- иметь представление об особенностях музыкального и изобразительного искусства;
- различать жанры музыки и живописи;
- узнавать звучание различных инструментов
- умеет выбирать художественные материалы для выполнения творческих работ;
- умеет слушать и видеть музыку и отражать свои представление в пластическом интонировании и рисунках.

Метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует музыкальных играх и художественных выставках в рамках занятия.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. ТБ на занятии. Волшебство искусства. Звуки цвета (2 часа): знакомство детей с основами восприятия произведений разных видов искусств, с возможностью передачи мысли через «линию», «цвет», «мелодию».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение (координация движений, соблюдение ритма выполнения)

Тема 2. Загадочные образы (2 часа): показать детям роль воображения в восприятии действительности. Знакомство со сказочными образами в музыке и живописи: эльфы, русалки, кикимора.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение (координация движений, соблюдение ритма выполнения), выполнение самостоятельных упражнений.

Тема 3. Музыкальный разговор (2 часа): знакомство с разными инструментами симфонического оркестра, их тембровой окраской и красками живописи, которые изображают музыкантов.

Формы контроля: оценка выполнения самостоятельных упражнений с пением, совместная оценка деятельности.

Тема 4. Музыкальные инструменты (2 часа): знакомство с разными инструментами симфонического оркестра, из тембровой окраской и красками живописи, которые изображают музыкантов. Прослушивание фрагментов разных музыкальных произведений. Создание импровизированного музыкального ансамбля. Игра «Музыкальный магазинчик».

Формы контроля: выполнение самостоятельных упражнений на импровизацию, совместная оценка деятельности.

Тема 5. Забавные животные (2 часа): познакомить детей с видами движений животных и их изображений в музыке и живописи. Домашние животные и несуществующие животные. Творчество К.Сен – Санса.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение (техника выполнения движений) совместная оценка деятельности.

Тема 6. Цветочная фантазия (2 часа): знакомство с красками цвета и света в живописи и музыке. Цветок как символ увидеть прекрасное. Сказки, стихи, песни о цветах. Виды цветов. П.И.Чайковский «Вальс цветов», «Подснежник». Пластическое интонирование.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение (техника выполнения движений) совместная оценка деятельности.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный карандаш»

| Дата | Каб | Содержание занятий | Часы | Тема | Факт дата |
|------|-----|--|------|------|-----------|
| | | Тема 1. Вводное занятие. ТБ на занятии. Волшебство искусства. Звуки цвета. | 2 | 1 | |
| | | Тема 2. Загадочные образы. | 2 | 2 | |
| | | Тема 3. Музыкальный разговор. | 2 | 3 | |
| | | Тема 4. Музыкальные инструменты. | 2 | 4 | |
| | | Тема 5. Забавные животные. | 2 | 5 | |
| | | Тема 6. Цветочные фантазии. | 2 | 6 | |
| | | Итого: | 12 | | |

Методические и оценочные материалы к программе

«Музыкальный карандаш»

| № п/п | Раздел программы | Форма проведения занятий | Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|---|--|---|--|---|
| 1. | Волшебство искусства. Звуки цвета. | Беседа, объяснение, прослушивание, обсуждение, творческое задание | Словесные. Наглядный: показ видео и прослушивание аудиоматериалов | Музыкальный центр, компьютер, аудио, видеозаписи | Творческое задание; игровое задание; выставка работ опрос, беседа самостоятельная работа |
| 2. | Загадочные образы | Беседа, Практическое занятия | Словесные. Практический: музыкально-пространственные задания | Музыкальный центр, компьютер, аудио, видеозаписи | Наблюдение диагностическое анкетирование занятия; практическая работа |
| 3. | Музыкальный разговор | Беседа, прослушивание просмотр, практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Наглядный: показ видео и прослушивание аудиоматериалов | Музыкальный центр, компьютер, аудио, видеозаписи, листы А4, ручки, карандаши | Творческое задание; игровое задание; выставка работ опрос, беседа самостоятельная работа |
| 4. | Музыкальные инструменты | Беседа, самостоятельная работа, практическая работа, прослушивание, просмотр видеозаписи | Смешанные (словесные, наглядные демонстрационные) Метод импровизации. Практический метод. | Музыкальный центр, компьютер, аудио, видеозаписи, листы А4, ручки, карандаши | Наблюдение диагностическое анкетирование занятия; практическая работа |
| 5. | Забавные животные | Беседа, самостоятельная работа, практическая работа, просмотр видеозаписи | Смешанные: словесные, наглядные, демонстрационные; Метод импровизации, практическое задание | Музыкальный центр, компьютер, аудио, Видеозаписи листы А4, ручки, карандаши | Творческое задание; игровое задание; выставка работ опрос, беседа самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------------------------|
| 6 | Цветочная фантазия | Практическая работа | Практический метод. | Компьютер | Анализ творческих работ |
|---|---------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------------------------|

Список литературы для учителя

1. И. Д. Агеева. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. Москва, 2006 г.
2. Ю. Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя- музыканта. Москва, 2002 г.
3. Акентьева Л. В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).
4. Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» – Москва “Просвещение” – 1990 г.
5. Д. В. Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
6. Груздова И. В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / 7. И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка).
7. Домогацкая И. Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. -142 с.

Список литературы для учащихся

1. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца. М.:«Просвещение»,1981.
2. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. М.:«Просвещение»,1981.
- 3.«С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Сулова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997 г.

Интернет-ресурсы

Красильников Е.«Музыкально-игровая педагогика» <http://orfart.ru/>

Т.Э.Тютюнникова«Элементарное музицирование» <https://www.orff.ru/>

Критерии оценки показателей учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

«Музыкальный карандаш»

Критерии оценки показателей учащихся по программе «Музыкальный карандаш» были разработаны исходя из специфики данной программы.

Форма подведения итогов: организация и проведение музыкальной игры

Зачетная ведомость

Учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальный карандаш»

| № п/п | ФИО учащегося | Показатели | | | | | | Общий балл |
|-------|---------------|---|---|---|--|---|---|------------|
| | | Эмоционально отзывается на музыку разного характера | Внимательно рассматривает репродукции картин и может рассказать о полученных впечатлениях | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | Ритмично двигается в хороводах и музыкальных играх | Проявляет фантазию и увлеченность рисованием при создании творческой работы | Чувствует эмоциональную окраску музыки и может ее передать цветом | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | |

Выделяются три уровня: «высокий», «средний», «низкий».

| |
|---|
| • Справляется со всеми заданиями с минимальными погрешностями |
| • Частично справляется с заданиями с помощью взрослого |
| • Полностью не справился с заданием |

документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Петухова Тамара Веноровна,
Директор

02.10.23 11:05
(МСК)

Сертификат E2A33D0A7A042B0977978D48211D2F12