

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ СОШ №644

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Петухова Т.В.

Приказа № 244 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Стилистика»

для обучающихся 11 класса

Учитель Морозова Т.В.

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Стилистика» для 11 класса составлена на основе Программы элективного курса «Стилистика» Мазневой О.А., Михайловой И.М. (из сборника «Программы элективных курсов», авторы Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И., рекомендованного к использованию Министерством образования и науки РФ), учебного плана ГБОУ школы 644 на 2023 - 2024 учебный год.

Актуальность программы. Данная рабочая программа позволяет подготовить обучающихся к комплексному анализу текста разных стилей и жанров и к написанию сочинения по прочитанному тексту, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе. Творческая часть ЕГЭ по русскому языку призвана проверить коммуникативную компетентность учащихся, чему способствует изучение курса «Стилистика», в основе которого лежит представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как важнейшее средство коммуникации.

Актуальность составления рабочей программы определяется прежде всего тем, что учитель в условиях подготовки выпускников к ЕГЭ должен научить грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания, рассуждать на заданную тему. Поэтому содержание уроков по рабочей программе «Стилистика» направлено на работу с текстом научного, публицистического и художественного стилей. Это уроки комплексного анализа прозаических и поэтических текстов, уроки развития речи.

Цель рабочей программы – формирование коммуникативно-компетентной личности, способной решать стилистические задачи разного уровня в условиях сдачи ЕГЭ по русскому языку.

Задачи программы рабочей программы – развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, формировать суждения, формулировать выводы; предусматривает выработку навыков стилистического анализа текста, редактирования и написания текстов определенных жанров и стилей, что способствует воспитанию компетентной личности, создает определенные алгоритмы написания сочинений разных жанров и стилей в сознании старшеклассников, что способствует успешной подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Программа соответствует Государственным образовательным стандартам, поскольку обращается к понятиям: жанр, стиль, проблема, тема, идея, авторская позиция, художественный мир писателя; реализует требования к воспитанию и развитию навыков правильной, точной, выразительной речи; рассматривает роль выразительных средств языка.

Практические занятия являются ведущими в программе относительно занятий теоретического характера, что отвечает требованию деятельностного подхода к обучению. Программа соответствует принципам, лежащим в основе целевой комплексной программы развития школы, а именно – ориентация на формирование компетентностей обучающихся

Программа характеризуется последовательным изучением тем и учебных элементов по возрастанию сложности их восприятия и практической пользы для других школьных дисциплин, а также в процессе непосредственной деятельности человека.

Курс рассчитан на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю, что соответствует учебному плану школы.

Теоретический раздел

Теоретические понятия, рассматриваемые на уроках стилистики в рамках программы:

1. Текстоведческие понятия (текст, тема, основная мысль, композиция текста, план текста, средства связи в тексте)
2. Лингвистические понятия (языковые средства выразительности)
3. Литературоведческие понятия (проблема, авторская позиция)
4. Стилистические понятия (типы речи, стили речи)
5. Коммуникативные понятия (монологические связанные высказывания)
6. Культуроведческие понятия

Практический раздел

Практическая направленность программы проверяет, закрепляет подготовку обучающихся 10 класса по русскому языку на базовом уровне: анализ текста и составление собственных текстов. Для анализа предлагается языковой материал базового уровня на материале текста. Задания к тексту представляют собой многоаспектный анализ текста (смысловый, композиционный, типологический, стилистический, языковой) и являются заданиями базового уровня сложности. Обучающиеся создают собственные тексты - сочинения на основе предложенного текста. Таким образом, содержание программы проверяет, закрепляет состояние практических речевых умений и навыков: владение монологической речью, умение аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Распределение часов по тематическим блокам выглядит следующим образом:

№	Название раздела	Кол-во часов	10 класс	11 класс
1	Основные понятия стилистики	4	4	
2	Официально-деловой стиль речи	12	12	
3	Научный стиль	16	15	1
4	Повторение	4	3	1
5	Публицистический стиль речи	16		16
6	Разговорный стиль. Разговорная речь	8		8
7	Стиль художественной литературы	7		7
8	Обобщающее повторение	1		1

Мы посчитали целесообразным выделить большее количество часов на знакомство с основными понятиями стилистики. Это связано с тем, что на уроках в основной школе обучающиеся изучали лишь основные положения функциональной стилистики и не знакомы с некоторыми теоретическими понятиями, например, «семиотика», психолингвистика». Повторение изученного материала играет важную роль, поэтому мы посчитали нужным в конце 10 класса повторить все разделы курса «Стилистика».

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Виды организации учебного процесса: самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа, викторина, т.д.

На достижение поставленных целей направлена проектная деятельность как урочная, так и внеурочная.

С целью увеличения эффективности обучения школьников русскому языку в 11 классе необходимо соблюдать **следующие рекомендации:**

- сокращать разрыв между изучением теории и практикой в обучении русскому языку;
- совершенствовать системные представления учащихся о языковых явлениях и их многофункциональности;
- добиваться овладения учащимися основными функциональными стилями, типами и формами речи, необходимыми для коммуникации в современном мире;
- применять навыки свёртывания и развёртывания информации небольшого объёма (конспектирования, реферирования, составления планов и отзывов, подготовки докладов и пр.);
- повышать уровень орфографической грамотности на основе таких разделов русского языка, как морфемика, словообразование и лексика;
- отрабатывать умение распознавать разнообразные синтаксические структуры в живой речи, прежде всего в тексте, и применять полученные знания в продуктивной речевой деятельности.

В случае необходимости данная программа может быть реализована и в дистанционном формате.

Учебно-методический комплекс

Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля/В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, с 2010.

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях: базовый уровень/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. М., Русское слово, 2014
Мазнева О.А. Михайлова И.М. Стилистика. - Вентана-Граф,2010.

Требования к уровню подготовки выпускников

Обучающиеся должны знать/уметь:

- положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики;
- определять стили речи; проводить стилистический анализ текста; находить стилистические ошибки и исправлять их;
- работать со словарями разных типов;
- анализировать лексические и грамматические средства языка, обеспечивающие информационность текста, его цельность, модальность;
- анализировать оттенки значений слов-синонимов; уметь выбрать из ряда возможных необходимый для данной ситуации общения вариант слова.
- создавать тексты разных жанров и стилей.

Контроль знаний осуществляется с помощью репродуктивных, развивающе-познавательных

и творческих заданий: исследование, творческий проект, презентация. В качестве итоговой аттестации предусмотрена контрольная работа по изученному материалу: написание эссе. Эссе- это литературное произведение (связный текст), написанное на спорную тему. Другими словами, эссе защищает некий тезис, относительно которого возможно привести доводы «за» и «против».

Цели эссе:

1) убедить аудиторию в определённой точке зрения и склонить её на свою сторону (при этом большое внимание уделяется противоположной позиции);

2) ясно сформулировать, почему предпочтительна именно та позиция, а не другая.

Автор в ходе написания эссе ведёт своего рода внутренний диалог (оценивает утверждения, доказательства и поддержки, предположения, скрытые аргументы и внутренние противоречия) и приходит к тому, что одна точка зрения становится предпочтительней, чем другие, при этом остальные люди могут с ней изначально не соглашаться.

Эссе обращаются к различным темам: от общественно- политических до личностных. Главное- это то, чтобы на данную тему имелись, по крайней мере, две обоснованные точки зрения.

Промежуточное эссе

Оценивание промежуточного эссе имеет две цели:

1. Выявление навыков академического письма: может ли ученик написать простое эссе? Может ли он писать ясно и логично?
2. Проверка понимания используемой теории и способности применить её к конкретному тексту.

С целью стимулирования учения в процессе написания промежуточного эссе оценка, выставленная за него, не имеет большого удельного веса при выставлении общей оценки заданный курс. По этой причине ученику предоставляется возможность переписать и повторно подать эссе в случае, если он неудовлетворён полученной оценкой или же хочет потренироваться перед написанием итогового эссе.

Итоговое эссе

Оценка, полученная по результатам итогового эссе, имеет наибольший удельный вес при выставлении общей оценки за курс.

Список литературы:

1. Мазнева О.А. Михайлова И.М. Стилистика. - Вентана-Граф,2010.
2. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика: 10-11 классы: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008. (Библиотека элективных курсов).
3. Плёткин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. Пособие для учителя. М., «Просвещение»,1975.
- 4.Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1985.
- 5.Панфилов Л.Г. Стилистика деловой речи.- М., 1995.
- 6.Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1993.
- 7.Ильяш Ш.И. Основы культуры речи. – М., 1995.
- 8.Розенталь Д.Э.,Голуб И.Б. Секреты стилистики. М: Айрис-Пресс., 1998.
- 9.Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. Изд. 4-е. М., Изд-во «Флинта», изд-во «Наука»,2002г.
- 10.Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. Уч. Пособие для уч-ся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля.-М.; «Новая школа», 1994.
- 11.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007.

Календарно – тематическое планирование уроков в 11 классе

№ урока	Тема урока
1	Публицистический стиль. Общая характеристика
2	Общая характеристика текстов публицистического стиля
3	Редактирование текстов публицистического стиля
4	Жанры публицистического стиля. Информационная заметка
5	Жанр репортажа.
6	Жанр публицистической статьи
7	Очерк как жанр публицистического стиля
8	Фельетон, эссе, реклама
9	Жанры публицистического стиля. Повторение
10	Устные жанры публицистического стиля. Публичное выступление
11	Устное публичное выступление
12	Интервью.
13	Публичная дискуссия, диспут.
14	Обобщающее повторение по теме "Публицистический стиль"
15	Обобщение знаний по теме "Публицистический стиль"
16	Разговорный стиль. Общая характеристика
17	Разговорный стиль. Общая характеристика
18	Особенности разговорного стиля.
19	Коммуникативные особенности разговорной речи
20	Жанры разговорной речи. Беседа. Разговор.
21	Жанры разговорной речи. Рассказ (история). Спор.
22	Жанры разговорной речи (устные и письменные). Compliment. Письмо. Дневник.
23	Обобщение по теме "Жанры разговорной речи".
24	Контрольная работа.
25	Стиль художественной литературы. Общая характеристика.
26	Основные особенности художественного стиля.
27	Основные особенности художественного стиля.
28	Малые художественные жанры.
29	Редактирование текстов художественного стиля
30	Выразительное чтение художественных произведений.
31	Комплексный анализ текста
32	Научный стиль.
33	Обобщающее повторение по всем темам курса
34	Итоговый зачет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петухова Тамара Веноровна,
Директор

31.08.23 13:28
(MSK)

Сертификат F6459377BCE010BCF90BD8219BF42239