



Музыка _____ 3 _____ класс _____ I четверть.

ФИ учащегося _____

**Тема: «Песня, танец и марш перерастают в песенность,
танцевальность и маршевость».**

Задание №1. «Песенность в инструментальной музыке». Вспоминая любое услышанное произведение на ум придет именно то, что можно напеть – это мелодия. Значит это будут черты песенности. Композиторы передают свои впечатления окружающего мира в музыке. Так Композитор Э.Григ передал свое впечатление от просыпающейся природы в произведении «Утро. Послушай его. Можешь ли ты напеть мелодию? Какая она по характеру? Нарисуй иллюстрацию к этому произведению.

Задание №2. «Танцевальность в вокальной музыке». Найти примеры песен, которые были бы о танцах или исполнялись в танцевальных ритмах.

Задание №3. «Маршевость в инструментальной музыке». Послушай третью часть Симфонии №5 Л.Бетховена. Симфония посвящена борьбе человека за счастье. А какие чувства вызывает третья часть, которая является финалом произведения?

ИТОГИ

Оценка 1	Оценка 2	Оценка 3

Дата _____ учитель _____ /Козырева Г.И./

galla78@mail.ru