



ФИ учащегося _____

Тема четверти: «Как создаётся музыкальное произведение».

Задание №1.

а) Презентация (при защите презентации текст со слайдов не читается!): раскрыть теоретические музыкальные понятия: мелодия, гармония, тембр, регистр, полифония, фактура.

б) Как ты понимаешь слова П. Чайковского «Мелодия – душа музыки»? Послушай и объясни на примере «Серенады» Ф.Шуберта и В.А.Моцарта «Маленькой ночной серенады». Что такое серенада? Какие настроения передают эти произведения? Почему над этой музыкой не властно время, почему эти произведения с удовольствием слушают и взрослые, и дети во все времена? (задание выполни письменно в тетради по музыке).

Задание №2. Что такое гармония? Что такое музыкальная гармония? Какие два лада составляют основу музыкальной гармонии? Подумай, гармонично ли музыкальное произведение, звучащее исключительно в мажоре, содержащее только благозвучные аккорды? Чего в нем не хватает? Послушай 1 часть Симфонии № 40 В.Моцарта. Почему это произведение называют одним из самых гармоничных произведений композитора?

Задание № 3. Ответь на вопросы - подчеркни правильный ответ:

1. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!». Композитор создает одно из самых скорбных во всем мировом искусстве сочинений. Как оно называется?
 - «Маленькая ночная серенада»
 - «Реквием»
 - Симфония № 40
2. Кого композитора называют «непревзойденным мастером полифонии»?
 - Н.Римский-Корсаков
 - И.Бах
 - М.Моцарт
3. Это выразительное средство в музыке называют «музыкальной тканью», «узором», «орнаментом», «музыкальным рисунком». Дайте ему название.
 - тембр
 - динамика
 - фактура

ИТОГИ

Оценка 1	Оценка 2	Оценка 3

Дата _____ учитель _____ /Козырева Г.И./
galla78@mail.ru