



ФИ учащегося \_\_\_\_\_

**Тема «Содержание и форма в музыке»**

**Задание №1. «Музыкальный образ».**

Что такое «музыкальный образ»?

Музыкальные образы бывают: лирические, драматические, эпические, комические.

**Н. Римский-Корсаков увертюра «Океан – море синее» из оперы-былины «Садко».**

Послушай увертюру. Какой образ рисует музыка?

Что такое увертюра?

Почему тема моря является главной в этой опере?

Почему при создании оперы композитор использовал подлинные былины и песни?

**Задание №2. «Память жанра».**

Огромный мир музыкального содержания зашифрован прежде всего в жанрах. Есть такое понятие «память жанра», указывающее, что в жанрах накоплен огромный ассоциативный опыт, вызывающий у слушателя определенные образы и представления. Например, что представляется нам, когда мы слушаем вальс или польку, марш или колыбельную?

Музыка способна вызывать в памяти образы и представления.

**Послушай Финал Симфонии №4 П.И. Чайковского.**

Какая русская народная песня стала главной темой финала?

О чем хотел рассказать композитор в финале симфонии? Почему он использовал тему русской народной песни в своем произведении?

---

**ИТОГИ**

<b>Оценка 1</b>	<b>Оценка 2</b>	<b>Оценка 3</b>

Дата \_\_\_\_\_ учитель \_\_\_\_\_ /Козырева Г.И./