

Урок музыки № 2

Тема урока:

«Музыкальная драматургия. Развитие музыки»

7 класс

Задание:

1.Познакомиться с материалом урока, послушать музыкальное произведение по теме урока и ответить на вопросы **онлайн-теста**.

Форму онлайн-теста будем использовать впервые! Надеюсь, что у всех все получится!

Ссылка на онлайн-тест лежит на последнем слайде презентации и в каточках класса.

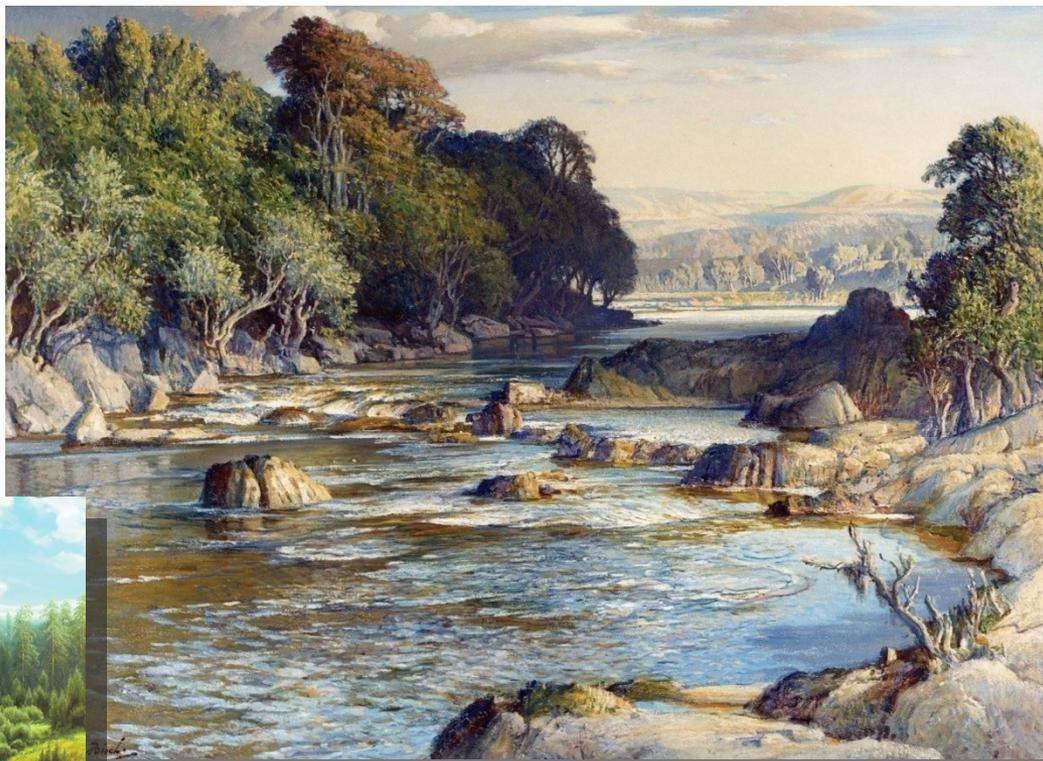
Письма писать на почту не надо, т.к. ваши ответы автоматически будут приходить ко мне на почту.

ЖЕЛАЮ ВСЕМ УДАЧИ!

Чтобы понять и объяснить любое музыкальное произведение мы убедились, что его **содержание неотделимо от формы.**

Когда мы говорим о музыкальных композициях, мы имеем в виду результат развития музыкальной мысли. Но не менее важно проследить и за процессом её развития.

Посмотрите на эти картины.



Вы видите главную тему картины – река, которая имеет где-то своё движение, где-то русло реки узкое, где-то она очень широка, меняется скорость течения.

Так и в музыке, то она плавная, то извилиста, как сама река – это и есть развитие музыкальной мысли, то она звучит слитно, то она имеет разделение на голоса, темы, тембры.

Все эти изменения, всё это движение в музыке и есть музыкальная драматургия.

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕОТДЕЛИМО ОТ ЕГО ФОРМЫ

- Композиция музыкального произведения – структура, форма (построение музыки), результат развития музыкальной мысли
- Драматургия - процесс развития музыкального произведения.
- Музыкальная драматургия определяет форму, композицию и средства выразительности музыкального произведения

A vertical strip on the left side of the slide shows a musical score with various notes and rests on a staff.

ГЛАВНОЕ В МУЗЫКЕ, ТАКЖЕ КАК И В ЖИЗНИ - РАЗВИТИЕ

Самые распространенные
способы развития:

повтор

варьирование

Повторение (происходит развитие образа в произведении через передачу новых оттенков – русские народные песни);

Варьирование (происходит изменение главной мелодии, ее импровизация – песни-танцы);

ПОВТОР

Как вы знаете, в жизни мы часто встречаемся с повторами. День сменяет ночь, затем снова приходит день и т.д.

Один из принципов развития мелодии в народной песне - повтор, т.е. одна и та же мелодия повторяется.

В ПОВТОРАХ ощущается развитие образного строя произведения.

На этом основано написание и русских народных песен, и современных, которые вы можете услышать в кино, мультфильмах и на эстраде. Что делает повтор? - повторение подчеркивает сказанное, придает произведению новые оттенки.

Послушайте русскую народную песню «Во поле береза стояла». Обратите внимание на повторы в музыке.



ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯ

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати.

Я пойду, пойду погуляю,
Белую березу заламаю,
Люли, люли, заламаю.

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка,
Люли, люли три гудочка.

А четвертую балалайку,
А четвёртую балалайку,
Люли, люли балалайку.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли, стояла.

Варьирование

ВАРЬИРОВАТЬ - это изменять главную музыкальную тему разными переходами, удерживая, однако, основную мелодию.

Для создания более яркого образа композиторы применяют измененное повторение или варьирование. Например, в финале симфонии №4 Чайковского получает вариационное развитие русская народная песня «Во поле береза стояла». Вспомните, что такое «симфония»?

4 симфония написана в 1877 г., на следующий год была исполнена в Москве, через 2 года – в Париже. В этой симфонии главная мысль Чайковского о сближении личности и народа. Сам композитор писал: «Если ты в самом себе не находишь мотивов для радости, смотри на других людей. Иди в народ». Именно поэтому Чайковский использовал мелодию р.н.п. «Во поле береза стояла» в симфонии. Содержанием всей музыки симфонии является торжество русского духа!



A vertical strip on the left side of the page features a background of musical notation, including staves with notes and clefs, overlaid on a light, textured background.

Задание:

1. Послушать: Симфония №4 (финал) вариации на тему «Во поле береза стояла» (*правильно вводи название в поисковик интернета!!!!!!*).
2. Слушай и наблюдай, как варьируется русская народная песня в этом произведении, меняя свой характер и настроение.
3. Ответь на вопросы онлайн-теста по музыке по ссылке <https://forms.gle/73WY8ZT7PQAn1h2R8>

Количество баллов – оценка

9-10 баллов - 5

7-8 баллов – 4

5-6 баллов – 3

0-4 балла – 2